#13 (103) март 2003

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

http://upgrade.computery.ru

Самостоятельный сканер от Hewlett-Packard

Моддинг по-взрослому

Планшет WACOM Volito: для игроков и не только

Сканеры до $270: чей глаз острее?

КПК для параноиков

PowerStrip: нетипичное применение

О религии и грядущем CD



UPGRADE

#13 (103), 2003

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Андрей Забелин *editor@computery.ru*

Выпускающий редактор Валентина Шевяхова *valia@computery.ru*
Редактор hardware Евгений Черешнев, *bladerunner@computery.ru*
Редактор software/connect Алена Приказчикова, *lmf@computery.ru*
Редактор новостей Николай Барсуков, *barsick@computery.ru*
Литературный редактор Сюзанна Смирнова, *sue@computery.ru*

Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин, *vano@computery.ru* тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой, Егор Лепин

PR-менеджер Андрей Цуманов, *press@computery.ru* тел. (095) 246-7468
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов, *eugene@computery.ru* Алексей Струк, *struk@computery.ru* тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов, *smith@computery.ru* тел. (095) 281-7837, тел. (095) 284-5285

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Наталия Голубкова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.

Содержание

Редактор раздела: Евгений Черешнев *bladerunner@computery.ru*

О шинах и чипсетах

Представители компании AMD называют это простой демонстрацией технологий, однако факт остается фактом - на CeBIT показали вполне работающую систему на процессоре Athlon XP 3200+ (Barton). Согласно старым роадмапам компании, этот процессор должен был появиться в продаже в середине года, однако, возможно, благодаря не слишком впечатляющим результатам тестов, было принято решение перенести выпуск на апрель да еще добавить поддержку процессорной шины 400 МГц. Правда, для этого процессора потребуются и специфические чипсеты, ситуацию с которыми мы сейчас попробуем прояснить.



Компания Silicon Integrated Systems (SiS) анонсировала чипсет 748 с поддержкой процессорной шины 400 МГц, но эта компания, прямо скажем, сейчас на рынке чипсетов для AMD лидирующего положения не занимает. А вот VIA вполне может помочь AMD с внедрением новой частоты. И не просто может, а именно поможет. Об этом можно судить по анонсу нового набора микросхем KT600 (кодовое имя KT400A-CE), совместимого по выводам с чипсетом KT400A (также известного под кодовым именем KT400A-CD). Как и следовало ожидать, этот чипсет не видит ничего экстраординарного в частоте процессорной шины 400 МГц. Таким образом, в настоящий момент компании VIA и SiS имеют преимущество перед NVIDIA, которая хоть и продала уже 500 000 чипсетов nForce 2, однако чипсета с поддержкой новой шины пока не анонсировала. Зато успела позаботиться о будущей 64-битной платформе. NVIDIA приготовила сразу три блюда - чипсеты K8, K8S и K8G. Первый включает поддержку мультимедийной шины USB 2.0, дискового интерфейса ATA/133, сетевой контроллер NVIDIA Ethernet (Enet), шину PCI версии 2.3, звуковой кодек AC 97, процессорную шину HyperTransport и технологию DTR PowerNow. Для более продвинутых клиентов предназначен чипсет K8S. Он порадует фанатов поддержкой Serial ATA (долой опостылевшие IDE-шлейфы!), контроллерами NVIDIA Raid и NVIDIA Gigabit Ethernet, само собой, будет HyperTransport и поддержка технологии PowerNow. Чипсет K8G является интегрированным и содержит графическое ядро GeForce4 MX с поддержкой Nview, графическую шину AGP 8x, Serial ATA, NVIDIA RAID, PCI 2.3, AC 97, HyperTransport и восемь портов USB.

В качестве самого производительного решения будет позиционирован K8S, пропускная способность шины HyperTransport в данном конкретном случае сможет обеспечить пропускную способность 1,6 Гб/с. Надо сказать, что VIA и SiS также уже анонсировали свои решения для платформы восьмого поколения, так что теперь все производители чипсетов готовы к выпуску первого в мире настольного x86-совместимого процессора. Осталось надеяться, что AMD не подведет со сроками. Впрочем, это было бы крайне недальновидно.

Электронная бомба в Ираке

Несмотря на тот факт, что Пентагон до сих пор не признал наличия электромагнитной бомбы, готовой к применению в реальных боевых условиях, военные аналитики в один голос утверждают, что это новейшее оружие будет непременно использовано во время боевых действий американских войск в Ираке. Это устройство, способное за долю секунды сгенерировать электромагнитный импульс, выводящий из строя все электрические приборы, включая компьютерные системы и системы зажигания автомобилей, может помочь американцам. Правда, некоторые специалисты полагают, что новое вооружение может ожидать полное фиаско. Дело в том, что электромагнитное излучение такой мощности непросто сфокусировать. Сохраняется вероятность того, что импульс уйдет в землю по проводу, который случайно окажется в месте падения бомбы.

Источник: www.ananova.com

Лучше, чем ожидалось

Неожиданно высокий спрос удивил даже представителей компании Acer. Новый ноутбук TravelMate 800, основанный на решении Centrino от компании Intel, пользуется прямо-таки бешеной популярностью. Несмотря на то, что это устройство только-только появилось на рынке, количество заказов перевалило за 25 000. В Acer очень рады такому положению вещей и обещают, по крайней мере, 20 000 заказов выполнить в срок. Вообще, в течение месяца компания постарается выпустить от 30 до 40 тысяч ноутбуков. Такую популярность можно связать с рядом наград, которые успел получить за свою недолгую жизнь TravelMate 800. Вот их список: Best Performance ("Лучшая производительность") от CNET, Editor's Choice ("Выбор редакции") от ZDNet, Gold Award ("Золотая медаль") от PC Advisor и Best Buy ("Лучшая покупка") от LAPTOP Magazine.

Источник: www.digitimes.com

Новый 52x резак от Plextor

Свежепоказанный на CeBIT оптический привод производства компании Plextor носит скромное кодовое имя Premium и, по словам разработчиков, включает в себя достаточно много привлекательных черт, которые должны заставить задуматься даже тех, кто недавно приобрел 48-скоростной пишущий привод. Попробуем разобраться.
Итак, скромняга Premium представляет собой первый в индустрии привод, способный записывать диски, архивируя и кодируя их на лету. Архивирование позволяет записать на одну болванку до гигабайта данных или 110 минут звука качества CD (расчет для болванки емкостью 700 Мб / 80 минут). Шифрование реализовано прозрачным для пользователя. Достаточно указать пароль для доступа к данным, и все остальные процессы пройдут за кадром.
Теперь о ложке дегтя. Вы, наверное, уже и сами догадались, что архивировать данные, а равно как и шифровать их, можно только путем использования специального фирменного программного обеспечения. Так что все прелести будут доступны только тем, кто использует для записи дисков новую версию пакета ПО PlexTools (или PlexTools Professional). Всем остальным придется подождать, пока Ahead выпустит версию Nero с поддержкой вышеперечисленных возможностей. А этого может и не произойти. Во всяком случае, пока другие производители не пойдут тем же путем.
Источник: www.cdrinfo.com

MSI атакует Shuttle

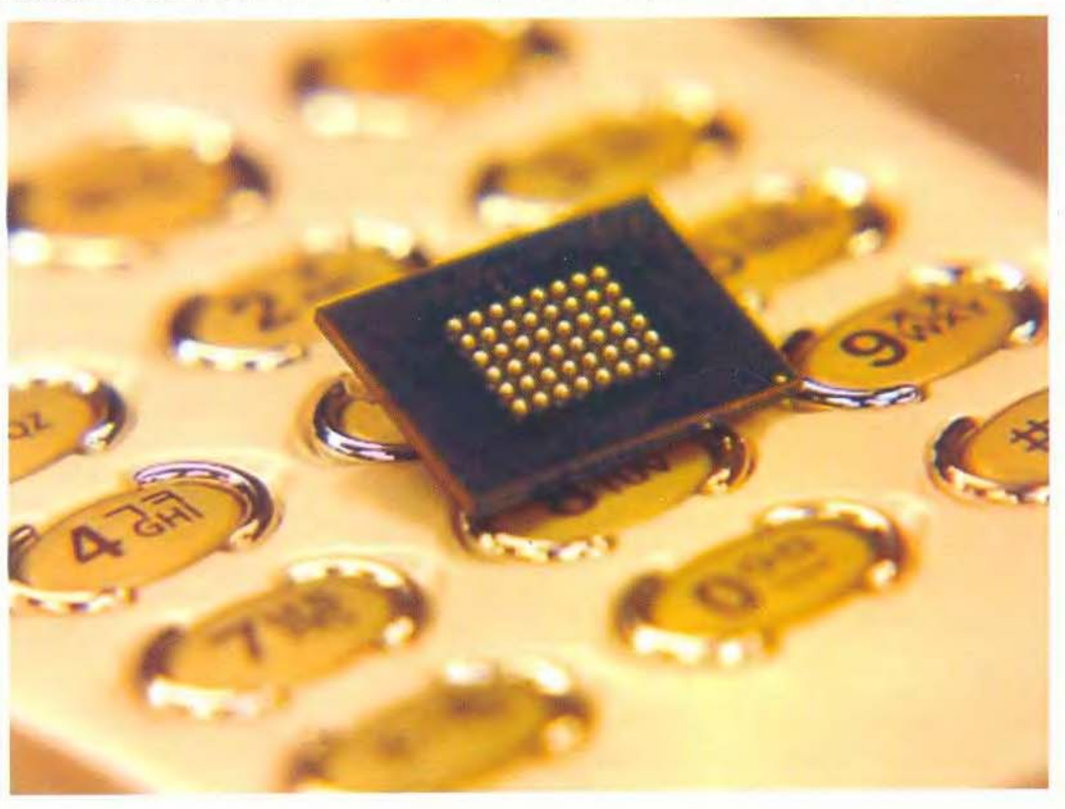
Компания Shuttle сделала крайне удачный шаг по выпуску на рынок небольших по размерам систем XPC, которые по праву заслужили наклейку "Одобрено женой". Эти небольшие системные блоки, в самом деле, не занимают много места и при этом выглядят куда привлекательней, нежели вечно наполовину разобранный классический middle tower. Идея оказалась настолько привлекательной, что монополии Shuttle пришел конец. На рынок выходит компания MSI. Несмотря на небольшие фактические размеры устройства, в MSI скромно присвоили своему первенцу имя Mega PC. На выставке CeBIT компания продемонстрировала мегаперсоналку, оборудованную всем необходимым для домашней мультимедийной станции. Качественный стереозвук, возможность просмотра DVD / VCD, воспроизведения MP3 и встроенный телевизионный тюнер вполне могут заставить задуматься разработчиков из Shuttle. При этом Mega PC собирается как на базе процессоров AMD, так и на базе процессоров Intel. К тому же, в комплекте будут поставляться пульт дистанционного управления, акустическая система 5.2, беспроводная клавиатура, беспроводная мышь и антенна AM / FM. Кроме того, полезным окажется устройство чтения мультимедийных карт всех форматов и два варианта окраски корпуса - оранжевый (основанный на интегрированном чипсете SiS651) и зеленый (основанный на чипсете VIA KM400).
Источник: www.theinquirer.net

К порядку

Похоже, мелких дистрибьюторов, закупающих оборудование непосредственно у AMD, в ближайшее время ждут неприятности. Руководство компании исполнено желанием сформировать четкую двухуровневую систему сбыта, прекратив сотрудничество с мелкими распространителями. В качестве верхнего уровня распределения будет выступать компания Avnet. Это огромная компания, занимающаяся оптовыми поставками оборудования различных вендоров дистрибьюторам нижнего уровня. Прямое партнерство с более мелкими компаниями будет, по всей видимости, расторгнуто в пользу Avnet. Таким образом, мелкие распространители будут вынуждены обращаться к последней и заказывать оборудование исключительно через нее. Надо сказать, что такое изменение вряд ли доставит удовольствие массе пострадавших компаний, которые, безусловно, потеряют некоторую часть прибыли из-за появления дополнительного звена распространения, однако самой AMD это позволит навести порядок в делах и сильно упростить как финансовую часть, так и логистику. По мнению аналитиков, такой подход сильнее всего отразится на так называемом сером рынке. Изменения должны вступить в силу еще до конца марта.
Источник: www.theinquirer.net

Самая большая flash-память NAND

Компания Toshiba выпустила самый емкий на сегодняшний день кристалл flash-памяти NAND, созданный с применением технологического процесса 0,13 микрон. Чип такой памяти, оборудованный всего одним кристаллом, имеет емкость 2 Гбита. Модификация чипа, включающая в себя два таких кристалла, имеет, соответственно, емкость 4 Гбита. Применений у новой памяти хоть отбавляй. Одним из самых привлекательных способов превратить чипы в конечный продукт является выпуск карт CompactFlash. Не меняя указанных в спецификации размеров карты, можно установить туда четыре двухкристалльных микросхемы формата TSOP. Таким образом, получается flash-карта CompactFlash емкостью 2 Гб (16 Гбит). Совсем неплохо, особенно для фотографов. Массовое производство микросхем начнется в июне, компания Toshiba сможет выполнять заказы в объеме 300 000 чипов в месяц. Цена будущих носителей, основанных на новом чипе, к сожалению, пока не озвучена.
Источник: www.digitimes.com

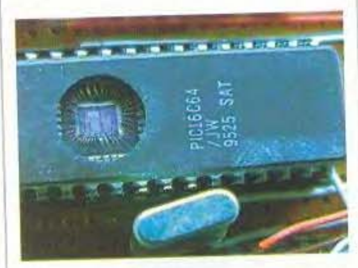


Безопасность

Сразу две интеллектуальные системы охраны проходят сейчас тестирование в аэропорту Хитроу (Великобритания). Первая система представляет собой нечто вроде портала, через который проходят пассажиры. Аппарат обдувает пассажира потоком воздуха, который затем засасывается специальным устройством и анализируется на предмет обнаружения частичек взрывчатых веществ, наркотиков и т. д. Самое интересное, что анализ полученных материалов занимает у прибора несколько секунд.
Вторая система является развитием обычного рентгеновского аппарата, предназначенного для просвечивания багажа пассажиров. Смысл работы этого устройства заключается в том, что несколько сделанных под разными углами снимков формируют трехмерную картину содержимого багажа, что должно помочь наблюдателю в обнаружении всяких незаконных предметов.
Источник: www.ananova.com



Не хватает



По сообщениям разных источников, такие крупные производители чипсетов, как компании VIA Technologies и Silicon Integrated Systems, испытывают острый дефицит ряда микросхем. Так, например, компания VIA испытывает дефицит новых южных мостов VT8235. Старая версия VT8233 уже снята с производства, а спрос превысил предложение. В результате, к настоящему моменту компания реально может поставить своим клиентам только около 60–70% чипсетов, использующих новый южный мост. Что же касается компании SiS, то у нее целый ряд продуктов не производится сейчас в нужных объемах. Это касается чипсетов SiS655, SiS650GX и SiS651. Собственных производственных мощностей не хватает, а помощь United Microelectronics Corporation (UMC) несколько запоздала. Заказы были размещены в феврале, и нужного объема поставок придется подождать.
Источник: www.digitimes.com

Органика

Создание первых цветопередающих матриц стало, пожалуй, самым значимым технологическим прорывом за последние несколько лет в область средств визуализации. Сейчас эта технология со всеми своими возможностями начинает теснить традиционные жидкие кристаллы. Хорошим примером тому стало сообщение компании Chi Mei Optoelectronics о создании прототипа двадцатидюймовой полноцветной транзисторной матрицы OLED (органические светоизлучающие диоды) на основе аморфного кремния. Матрицы с такой большой диагональю, полным спектром передаваемых цветов и разрешением 1280 x 768 пикселей пока еще не было. Ее основные достоинства, по сравнению с традиционными жидкокристаллическими матрицами TFT LCD, заключаются в отсутствии необходимости в цветных фильтрах, меньшем электропотреблении, стоимости производства и, наконец, в отсутствии необходимости в модулях задней подсветки. Правда, не обошлось и без проблем. Необходимая для экранов OLED теневая маска все еще слишком дорога, так что о коммерческом использовании новинки говорить пока рано. Собственно, и в самой компании Chi Mei Optoelectronics этого никто не отрицает.
Источник: www.digitimes.com

ASUS показал

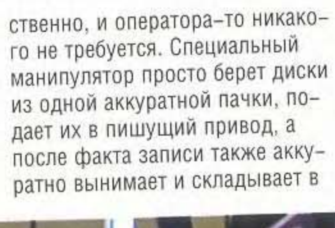
Скажем прямо – ASUS развернулся на CeBIT вовсю. Показали множество материнских плат, ноутбуков, КПК, мобильных телефонов (!) и оптических приводов. Модель CRW-5232A является модернизированной версией своего предшественника и отличается лишь скоростью перезаписи. Скоростная формула 52x / 32x / 52x. Пишущий привод DRW-040P предназначен для решения задач записи DVD и позволяет записывать DVD-R со скоростью 4x или перезаписывать DVD-RW со скоростью 2x. Также показали SCB-1608-D –



двухинтерфейсный (USB 2.0 / IEEE 1394) внешний пишущий привод со скоростной формулой 16x / 10x / 24x и возможностью чтения DVD со скоростью 8x.
Источник: www.cdrinfo.com

Дублирование и печать дисков в массовых количествах

Я уже как-то писал о продукции компании Primera Technologies. Она специализируется на разработке и реализации систем быстрого копирования CD. Учитывая характер продукции, полагаю, у разного рода борцов за интеллектуальную собственность голова начинает болеть при одном только упоминании названия этой компании. Несмотря на это, продукцию Primera Technologies можно было увидеть на выставке CeBIT, и вот, что она продемонстрировала на этот раз: Bravo Disc Publisher, основанный на приводе 52x CD-RW производства LG или DVR-A05 DVD-RW производства Pioneer, на выбор. Благодаря такой гибкой конфигурации, в результате клиент получает устройство для массового копирования дисков (с нанесением картинки на тыльную сторону) нужного формата (CD или DVD). За один присест система может записать до 25 дисков, нанеся на них указанную картинку с разрешением 2400 dpi. Полностью автоматизированная подача сильно облегчает работу оператора. Собственно, и оператора-то никакого не требуется. Специальный манипулятор просто берет диски из одной аккуратной пачки, подает их в пишущий привод, а после факта записи также аккуратно вынимает и складывает в другую пачку. Далее процесс повторяется. Сказать, что в нем есть что-то сложное, нельзя, однако все сделано очень точно и с минимальными затратами оборудования. Приходится только болванки из коробок руками доставать – этого делать машинка пока еще не умеет.





В качестве самого продвинутого устройства дупликации дисков была продемонстрирована система ComposerMAX, поддерживающая одновременную работу четырех приводов CD-RW или DVD-RW. Такая станция может отпечатать за один производственный цикл до 400 дисков с нужным содержимым и нужной картинкой на обратной стороне. Не надо долго думать, чтобы с ходу найти такой станции десяток применений. Правда, коекого они могут не порадовать.
Источник: www.cdrinfo.com

Waitec на выставке CeBIT 2003

Компания Waitec была образована в 1994 году. Поначалу она специализировалась исключительно на выпуске оптических продуктов, но постепенно продвинулась на рынки MP3- / CD-плейеров, LCD-мониторов, цифровых камер, болванок CD, домашних плейеров DVD и других потребительских продуктов. На CeBIT компания привезла мультиформатный (DVD+R / +RW / -R / +RW) бытовой видак ACTION 4. Модель поддерживает все существующие форматы дисков DVD, позволяет записывать их со скоростью 4x, а читать со скоростью 12x. Кроме того, как водится, устройство способно выступать в роли пишущего привода CD-RW со скоростной формулой 32x / 24x / 40x. К тому же, на стенде компании можно было увидеть внешний плейер VISION, который представляет собой CD / DVD с интерфейсом USB 2.0, способный читать DVD со скоростью 6x, а CD – со скоростью 24x. Плейер поддерживает также



форматы MP3, VCD и SVCD. В качестве дополнительной возможности устройство оборудовано выходом S-Video для подключения к телевизору. Еще можно отметить появление тонкого внешнего комбинированного привода STORM 16SL с формулой 16x / 10x / 24x / 8x (DVD – только чтение), внешнего CD-RW-привода FRISBY II с интерфейсом USB 2.0 и скоростной формулой 40x / 24x / 40x. Показали и самый быстрый привод от Waitec – STORM 52, я о нем уже писал. Также были продемонстрированы новые цифровые камеры CADDY, USB flash-карты FUSION со встроенным плейером MP3 / WMA и приемником диапазона FM.

Источник: www.cdrinfo.com

О метане

Когда все еще только ждали начала выставки CeBIT, уже ходили упорные слухи о том, что в Ганновере можно будет, наконец, увидеть коммерческие версии топливных элементов, служащих источниками питания для ноутбуков и им подобных устройств. Надо сказать, что некоторого разочарования избежать не удалось. Топливные элементы показали, но далеко не все, к тому же продемонстрированные варианты оказались инженерными сэмплами, о коммерческой доступности которых и речи не идет. Сэмплы показала компания Toshiba. Уже на данном этапе разработки эти устройства, получающие электричество путем химической реакции метана, обеспечивают втрое больший срок работы ноутбука, по сравнению с классическим литий-ионным аккумулятором. Были варианты и от других компаний. Так, например, Medion показала Smart Fuel Cell, основанную на том же принципе.

Источник: www.theinquirer.net

Маркировка

Компания AMD опубликовала принципы, по которым будет строиться цифровая маркировка процессоров Opteron. Надо сказать, что в вопросах ухода от обозначения реальной частоты камня AMD добилась удивительных успехов. К тому же, в цифровом обозначении моделей будут теперь кодироваться и аппаратные различия. Серия процессоров Opteron 1xx является самой младшей, эти камни работают только поодиночке. Серия 2xx позволяет создавать двухпроцессорные конфигурации. Нетрудно догадаться, что самые старшие процессоры Opteron 8xx будут способны работать ввосьмером. Вторая цифра всегда будет "4", ее информационная нагрузка пока не определена, так что будем считать ее зарезервированной для разных неожиданностей. Что же касается последней цифры, то она будет информировать покупателя об индексе производительности конкретного камня. Так, например, модель 242 всегда будет менее производительной, чем, скажем, модель 244. При этом информации о частоте числовой индекс не несет.

Источник: www.amdforums.com

Бронтозавр

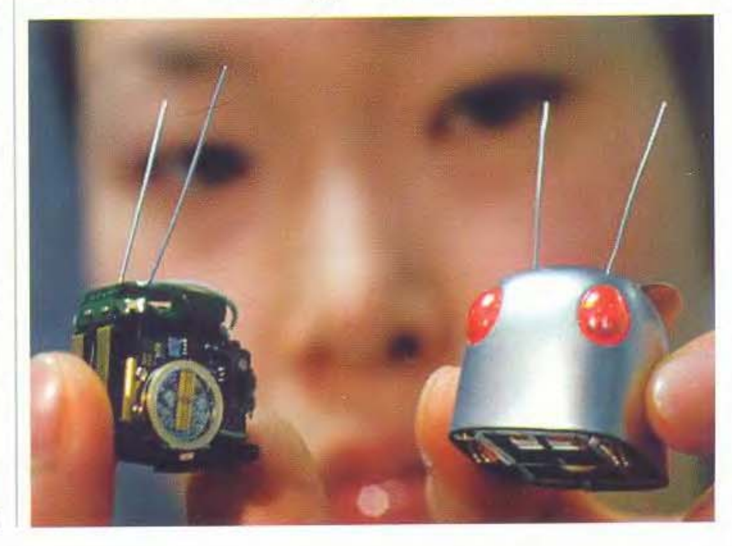
Уже однозначно дошедшая до конца своего логического развития технология обычных CD реализуется сейчас производителями приводов в виде самых продвинутых моделей, старше которых уже, видимо, не будет. Компания Iomega объявила о доступности привода CD-RW со скоростной формулой 52x / 24x / 52x. Что-то мне подсказывает, что именно эти цифры будут выбиты на надгробной плите дисков, способных вместить лишь жалкие 650 / 700 Мб. Как и полагается модели, завершающей развитие технологии, проблем у привода нет никаких. Внешнее устройство, подключаемое к компьютеру посредством интерфейса USB 2.0, способно записать CD менее, чем за три минуты, не смущаясь при этом параллельно запущенных на компьютере приложений, посторонних источников вибраций и т. д. При этом, что характерно, никто не просит за него целое состояние. Во всяком случае, сама Iomega готова удовлетвориться вполне приемлемой суммой в $160. Это пока еще намного дешевле DVD-RW.

Источник: www.tomshardware.com

Робот весом 14 граммов

Японская компания Seiko Epson потратила почти год на создание прототипа робота, вес которого составляет 14 граммов, а размеры вполне позволяют использовать его в качестве брелка. Имя робота – Monsieur II-P. Он не решает квадратные уравнения и не способен играть роль домашнего помощника, единственное предназначение устройства – танцевать на двух колесах, приводимых в движение двумя двигателями. Компания не планирует продавать Monsieur II-P, он создан для выставки Robodex 2003, которая пройдет в Иокогаме в апреле. Там робот будет исполнять демонстрационный танец синхронно с множеством других роботов, приехавших на выставку в качестве экспонатов. При всем желании, придумать этому устройству бытовое применение не получится. Впрочем, на выставке наверняка будет и что-нибудь более практичное.

Источник: www.ananova.com



Samsung в общем потоке

Компания Samsung при всей своей тяге к производству чего-нибудь особенного не склонна упускать своей выгоды даже в тех случаях, когда ей необходимо выступить в общем потоке компаний с точно такими же предложениями. Наверное, в противном случае она не стала бы тем, чем является. Как бы там ни было, а анонс ноутбука на основе набора чипов Centrino был получен от Samsung в череде точно таких же анонсов всех крупных компаний-производителей мобильной продукции. Причем даже не первым, а так, в серединке.

Речь идет о ноутбуке Sens X10 массой 1,8 килограмма и толщиной 23,8 миллиметра. Специально для этой модели был разработан экран с диагональю 14,1 дюйма и толщиной 5,2 миллиметра и комбинированный привод CD-RW / DVD-ROM толщиной 9,5 миллиметра. Тут Samsung все же выбился из общей компании, так как ноутбук получился на 25-35% легче, чем аналогичные модели конкурентов. Сейчас Sens X10 доступен в трех различных версиях, отличающихся частотой процессора, объемом памяти и жесткого диска. Часть ноутбуков снабжена системой идентификации пользователя по отпечатку пальца. Данная система уже была признана недостаточно надежной для хранения хоть сколько-нибудь важной информации. Но дело-то ведь не в этом. Главная особенность такого "замочка" в его безусловной крутизне. Всякому, кто хочет почувствовать себя Фоксом Малдером, такие прибамбасы, как валерьянка для кота. Маркетинг - дело тонкое, и в Samsung это понимают.



Источник: www.digitimes.com

Ricoh на выставке CeBIT



Ну, что мог показать на выставке CeBIT один из основателей альянса DVD+RW? Естественно, самые последние приводы на эту же тему. Представители Ricoh убеждены, что хоть стандарт +R / +RW оформился позднее, чем -R / -RW, он при этом демонстрирует вполне убедительные темпы развития и вполне может заткнуть "минусы" за пояс. Говорят даже о том, что скоро +R / +RW станет стандартным форматом записи DVD. С этим можно еще поспорить, но дело не в этом, а в новых продемонстрированных Ricoh продуктах. Модель MP5240A-DP поддерживает 4x скорость записи DVD+R / +RW и 8x скорость чтения. Что касается возможностей по работе с обычными CD, то скоростная формула привода выглядит как 24x / 10x / 40x. Этот же накопитель доступен и в виде внешней версии под именем MP8160-DP. Кроме того, компания Ricoh продемонстрировала новые версии цифровых камер, мониторов TFT и проекторов. Одним словом, все, что связано с хранением и обработкой графической информации. Экспозиция, представленная этой компанией, при общем осмотре производит впечатление стенда вполне преуспевающей компании, постоянно расширяющей ассортимент. Остается только за них порадоваться, а заодно и пожалеть, что отвезти свои глаза в Ганновер так и не получилось. Пришлось довольствоваться списком ресурсов, посвященных шабашу hi-tech.

Источник: www.cdrinfo.com

Flash-память

Глобальный рынок flash-памяти растет угрожающими темпами. Не то чтобы это кому-нибудь и в самом деле угрожало, но перспективы неожиданные. По прогнозам Nikkei Electronics, уже в следующем году общая сумма продаж flash-памяти должна превысить общую сумму продаж памяти DDR. В этом году, в общей сложности, будет реализовано flash на $14 миллиардов. За этот же период будет продано DRAM на $15 миллиардов. В следующем году общая сумма продаж flash вырастет до $18 миллиардов, в то время как стоимость рынка DRAM будет лежать в промежутке от $10 до $15 миллиардов (из-за постоянного снижения цен). Не на пользу последней играют такие факторы, как растущий спрос на мобильные телефоны, цифровые камеры и прочие девайсы, для которых flash-память является основным носителем информации.

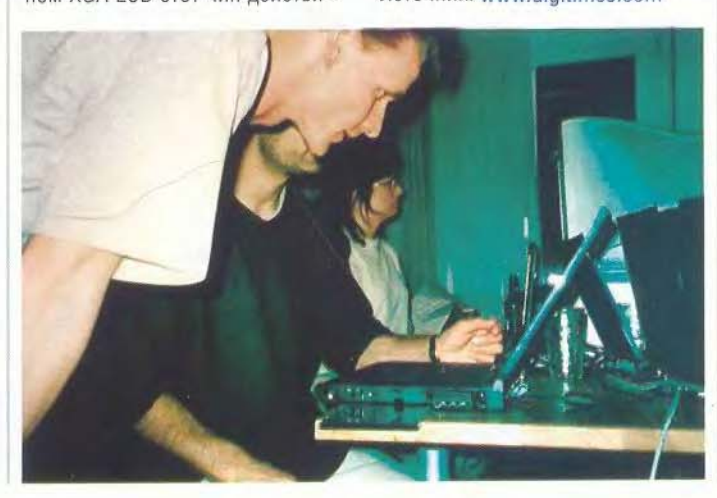
Источник: www.digitimes.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Чипы NVIDIA для ноутбуков

В качестве графической подсистемы мощного мультимедийного ноутбука Actius RD10 компания Sharp выбрала чип GeForce4 440 Go производства компании NVIDIA. По мнению создателей ноутбука, графическая система полностью удовлетворит все требования пользователя даже в таких ресурсоемких приложениях, как современные игры. В комплекте с процессором Intel Pentium 4 с тактовой частотой 2,8 ГГц и 15-дюймовым экраном XGA LCD этот чип действительно может показать и Tiger Woods PGA Tour 2003, и Need for Speed: Hot Pursuit 2. Полные версии именно этих игр войдут в комплект поставки нового ноутбука. Здесь надо отметить, что, к примеру, Freelancer или Unreal II в комплект все же не вошли. Они-то производительности побольше требуют. Помимо вышеперечисленных возможностей в модели Actius RD10 предусмотрена поддержка беспроводных сетей стандарта 802.11b.

Источник: www.digitimes.com

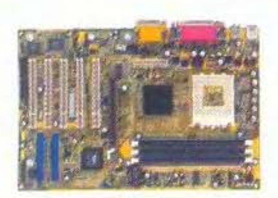


MSI растет

Большие планы по расширению производства собирается реализовать компания Micro-Star International (MSI). Во-первых, планируется начать второй этап развития производственного комплекса, расположенного в китайском городе Шенжен (Shenzhen). Сейчас там уже расположен завод, однако в настоящий момент в непосредственной близости от него начинается строительство второго, запуск в эксплуатацию намечен на начало 2004 года. Во-вторых, тайваньский производитель строит новые заводы в Куншане (Kunshan), они будут производить фирменные TabletPC, оптические приводы, серверы и мыши. Первый этап строительства, начавшегося в 2002 году, должен завершиться уже в апреле вводом в строй двух фабрик и одного исследовательского центра. По завершению строительства MSI будет располагать 16 производственными линиями для изготовления оптики, 32 линиями для производства плат и восемью линиями для производства серверов и систем barebone.

Источник: www.digitimes.com

Материнская плата Canyon CN-7V4A



Модельный ряд материнских плат Canyon постепенно расширяется, их становится все больше, но как функциональность, так и цена новых платформ по-прежнему находятся в секторе low-end. Очевидно, это стратегическая политика фирмы. На CN-7V4A установлены чипсет VIA KT400 с южным мостом VT8235CD и джентльменский комплект интерфейсов. И все это за 72 доллара.

Цена
◆ $72

Процессор
◆ Athlon FSB 200 / 266 / 333 МГц, Duron FSB 200 МГц

Чипсет
◆ VIA KT400 + VT8235CD

Память
◆ 3 слота DDR400 / 333 / 266 / 200, до 3 Гб, SDRAM

Количество PCI-слотов
◆ 5

Интерфейсы
◆ AGP 8x, ATA/133, USB 2.0

Подробности
◆ www.canyon.ru

Материнская плата ASUS P4X P-X



В свой пятнадцатилетний юбилей компания ASUSTeK выпустила новую серию материнских плат "X-Series". На всех платах этой серии установлен необходимый и достаточный набор интерфейсов, на большинстве присутствуют слоты как DDR, так и обычной PC133 SDRAM-памяти. Хочется надеяться, что качество ASUS осталось неизменным, несмотря на очень низкие цены.

Цена
◆ $70

Процессор
◆ Pentium 4 FSB 533 / 400 МГц

Чипсет
◆ Intel 82845D + ICH4

Память
◆ 2 слота DDR266 + 2 слота PC133 SDRAM

Интерфейсы
◆ IDE ATA/100, USB 2.0

Звук
◆ AC 97-кодек 5.1

Подробности
◆ www.asuscom.ru

Сублимационный фотопринтер Sony DPP-EX7



Автономный фотопринтер, способный печатать фотографии с любых флэш-карт и компактных носителей. Родной для Sony слот MemoryStick встроен, а прочие легко подключить через разъем PC Card Type II. При этом картинку можно просмотреть на встроенном 3,8" цветном дисплее, отредактировать и вывести на печать. С подключением к компьютеру этого чуда проблем тоже нет.

Цена
◆ $600

Процесс печати
◆ сублимации красителя

Разрешение
◆ 403 x 403 dpi

Размеры фотографий
◆ 10 x 15 см, 9 x 13 см и 9 x 10 см

Скорость печати
◆ один отпечаток 10 x 15 см за 90 секунд

Интерфейсы
◆ USB 1.1, PC Card Type II, MS

Подробности
◆ www.sony.com

Многофункциональное устройство Epson Stylus CX3200



Epson Stylus CX3200 - это струйный принтер и сканер, объединенные в одном корпусе, но при этом выполняющие функции трех устройств: сканера, принтера и копира. Такой комбайн может быть полезен в офисе, где есть необходимость в создании и копировании небольшого количества цветных документов. Примечательно, что для копирования компьютер не нужен вовсе.

Цена
◆ $193

Формат
◆ A4

Процесс печати
◆ струйная Micro Piezo с технологией Variable-sized Droplet

Сканер
◆ цветной планшетный, холодная катодная флуоресцентная лампа (CCD), 600 x 1200 dpi (опт.), 48 бит

Скорость печати
◆ графика - 4 стр./мин.
◆ текст - 14 стр./мин.

Подробности
◆ www.epson.ru

MP3- / CD-плейер Cenix MMP-CD20



Новый супертонкий MP3- / CD-плейер от Cenix. К сожалению, на сайте производителя размещена слишком скудная информация об этом продукте, и поэтому крайне сложно строить какие-либо предположения о возможностях этого аппарата, особенно в плане качества воспроизведения: ни выходная мощность, ни частотный диапазон, ни отношения сигнал / шум не разглашаются.

Цена
◆ $139

Поддерживаемые форматы
◆ CD-DA, MP3 (8 кб/с - 320 кб/с), WMA

Форматы носителей
◆ CD-DA, CD-R, CD-RW, Mixed CD, Enhanced CD

FM-тюнер
◆ 87,5 МГц - 108 МГц

Габариты
◆ 130,5 x 135 x 13,9 мм

Вес
◆ 145 г

Подробности
◆ www.cenix.co.kr

Цифровая видеокамера Canon XM-2



Несмотря на нескромную стоимость, Canon XM-2 - далеко не профессиональная камера и рассчитана, скорее, на обеспеченных любителей сохранять в веках знаменательные даты своей жизни либо на людей, создающих видеоконтент для интернета или местных сетей телевидения. Сама Canon рекомендует ее также как не самое дорогое решение для обучения начинающих режиссеров.

Цена
◆ $2278

Формат записи
◆ mini-DV

Светочувствительный элемент
◆ 3 ПЗС 1/4" 470 000 пикселей (рабочих 440 000)

Питание
◆ Li-Ion BP-915

Габариты
◆ 118 x 136 x 306 мм

Вес
◆ 1200 г

Подробности
◆ www.canon.com

Шустрый фотоукрадук

Мини-сканер HP Photosmart 1200

Характеристики

Цена
◆ нет данных

Оптическое разрешение
◆ 300 dpi

Глубина цвета
◆ 30 бит

Скорость предпросмотра
◆ 4 с

Область сканирования
◆ 10 x 15 см

Интерфейс
◆ USB 2.0 Full speed (12 Мбит/с)

Масштабируемость изображения
◆ от 10 до 2000% от оригинального размера, с шагом в 1%

Выходы
◆ USB

Комплектация
◆ сканер, инструкция, кабель USB, компакт-диски с ПО

Прилагаемое ПО
◆ HP Photo Imaging, HP Photo Printing, HP Share-to-Web, ACD Systems ACDSee

Совместимость
◆ Windows 9x / Me, Windows 2000, не совместим с MacOS

Габариты
◆ 25 x 16,5 x 4,5 см

Вес
◆ 0,5 кг

Подробности
◆ www.hp.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование мини-сканер HP Photosmart 1200 московское представительство компании Hewlett-Packard (www.hp.ru, 234-7063).

Буквально на днях у меня освободилась половина квартиры – я-таки продал свой монструозный десктоп и купил мини-ноутбук. Ощущения очень странные: когда штуковина, этакий центр твоей цифровой вселенной (копирайт Intel), перемещается в маленький, почти невесомый чемоданчик, начинаешь понимать, что кроме компьютера в жизни еще есть много интересного. Там музыка всякая, воздух на улице, живое общение и всякие другие человеческие слабости и радости. Прекратилась возня с синхронизацией рабочей и домашней машины, а компьютер превратился не в господина, которому отведено немереное количество квадратных метров и времени, а помощника, которого реально можно взять с собой. И, как оказалось, тех трех часов работы от батарей реально хватает для того, чтобы сделать все необходимое, если это самое "необходимое" застало тебя в пути. А так как моим выбором стал Discovery KT4, тот самый, что с модулем GPRS на борту, теперь я в любой момент могу быть онлайн. Словом, мечта сбылась.

Мечта-то сбылась, а вопрос, что делать с периферией от десктопа, никуда не делся. Монструозный принтер и гигантский, по сравнению с ноутбуком, сканер были явно не к месту.

Попрощавшись с "трудягами", я освободил еще половину квадратного метра жилплощади. Но буквально через день нашел одному из них замену.

Коробочкой, выполненной как раз в стиле в стиле ноутбука, оказался миниатюрный сканер от HP. Планшетный, работающий от батареек без компьютера или от порта USB в случае подсоединения к PC, с крохотной областью сканирования, как раз под фотографии 10 x 15. Для питания от компьютера нужен так называемый порт High Power USB, способный выдавать все 500 мА. Трудно сказать, почему этот порт назвали High Power, ведь по спецификации USB-порт и так должен выдавать эти самые 500 мА.



Кстати, о USB. Не пугайтесь двойки в спецификации – USB 2.0 Full Speed – это старый добрый USB 1.1 с пределом в 12 Мбит/с, то есть сканер спокойно заработает и на старых ноутбуках со старыми портами USB.

Несмотря на тугодумность протокола USB 2.0 Full Speed, заявленная скорость сканирования у аппарата убойная – превью и полный скан у него занимают одно и то же время – 14 секунд. Оно, в принципе, понятно, так как область сканирования 10 x 15 см, а разрешение 300 dpi...

Но девайс интересен не только своими размерами и областью сканирования. Одна из его вкусных фенек – автономное сканирование оригиналов, в этом случае сканер питается от батарей, а полученное изображение сохраняет на флэш-карты SD / MMC или CompactFlash. Все настройки сканирования можно выбрать прямо на сканере. Делается это примитивно – рядом с ЖК-дисплеем на сканере расположена кнопка, нажимая на которую, вы выбираете качество: одна звезда на дисплее – обычное качество, две – хорошее, три – максимально хорошее, а иконка в виде страницы текста – сами знаете, что такое. Еще на ЖК-дисплее отображается заряд батарей, количество кадров, которые способна уместить в себя выбранная флэшка при данном качестве сканирования, а также финальное действо – печать, передача по e-mail или размещение в интернете. Выбором сего действа заведует вторая кнопка возле ЖК-дисплея, а исполнителем, конечно же, является софт. Думаю, про софт рассказывать нет смысла, так как там есть все: от редактора изображений с функцией уничтожения эффекта красных глаз до всевозможных мастеров по выгрузке, печати, просмотра изображений и даже записи альбомов на болванки.

И хотя все изображения из сканера приходят в JPG-формате, и на прилагаемую карточку в 32 Мб их влезает в максимальном качестве около 7-8 штук (что не сравнимо с теми полугигабайтными файлами от настольных дорогих планшетников), лично я остался вполне доволен качеством полученных изображений. И если какая-нибудь счастливая зараза приедет из отпуска, то в гости я приду с этим сканером, чтобы не клянчить понравившиеся фотки и освободить себя от двух дней мороки со сканированием на десктопном планшетнике, последующей обработкой в редакторе и созданием чудовищного по размерам фотоальбома. ■

Jigarish
jigarish@computery.ru

Писучий воландец

Графический планшет WACOM Volito

Зачем нужен графический планшет, все мы вроде бы знаем - чтобы всякие там художники и дизайнеры могли воплощать свои творческие фантазии непосредственно в окошке "Фотошопа". Ну, а нужен ли он нам, простым юзерам - вопрос еще тот. Вчера я бы сказал, что нет, но сегодня уже сильно сомневаюсь... Потому что всегда думал, что удовольствие это недешевое, а новая игрушка от WACOM ценой всего в 65 долларов ну никак на дорогостоящий артефакт не тянула. Что еще удивило, так это то, что главред и шеф-редактор уже пытались отнять его у Вани, впихивая ему те самые 65 резкопадающих безусловностей, но в тот момент он был в единственном экземпляре в Москве, и Ваня сопротивлялся. А пока Ваня отбивался от вышеперечисленных инстанций, я выкрал планшет из сейфа и решил посмотреть, на что же эти инстанции там так сильно запали.

Понятно, что в работе, по сравнению с обычной мышкой, у графического планшета есть только одно существенное преимущество - абсолютное позиционирование. Грубо говоря, если мышью надо елозить, то с планшетом все еще быстрее и удобнее: тыкнул ручкой в определенном месте рабочей области платформы - и все, курсор уже там, в той же области, но на экране. Сначала это кажется очень неудобным и непривычным, но при должной сноровке, которая, надо сказать, очень быстро вырабатывается, за обычную мышку и браться не хочется.

Понятно, что профессионалам-художникам планшет за 65 долларов с такими размерами рабочей области и количеством кнопок на фиг не нужен, а вот геймерам - очень даже. И хотя понятно, что в "кваку" тут не поиграешь, но в стратегиях можно сильно преуспеть. Собственно, Volito был опробован мной в Warcraft III. Что из этого вышло, я расскажу чуть позже, а сейчас перейдем к нашим баранам.

Что до упаковки, то ничего выдающегося в ней нет, кроме яркого заявления производителя, что вся правда, брат, в ручке (вольный перевод "Freedom is a pen"), и того, что, распаковав планшет, сложить все обратно в том же виде не получится, так как коробка пластиковая, и вы ее несознательно калечите, когда открываете в первый раз. Прощай, манибэк.

Вообще, устройство показалось мне очень простым в освоении, и я даже подумал, что сначала и инсталлировать ничего не надо будет, потому как после подключения Windows тут же сама его распознала и поставила дрова. Я было даже обрадовался, но не более, чем до того момента, как начал водить пером по поверхности, так как скорость, с которой курсор летал по Рабочему столу, не описывалась никакими физическими законами. В результате, когда я попытался изобразить в "Фотошопе" свою, так сказать, цифровую роспись, получилась забавная хрень, напоминающая шарик, которые так любят катать жуки-навозники из пустыни Сахара.

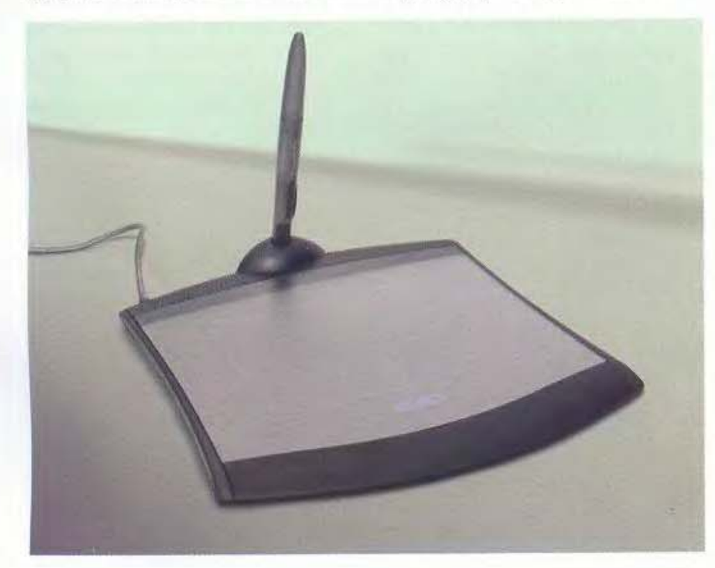
Однако родной драйвер моментом остудил пыл нашей псевдомышки и заставил девайс работать в режиме именно планшета, а не мыши. Других настроек оказалось немного: выбор одного из этих режимов, чувствительность двойного клика и перемещения, а также выбор функции кнопки ручки.

Теперь все встало на свои места. Движения стали плавными и четкими, и мне удалось не только расписаться в "Фотошопе", но и нарисовать достаточно приличную картину в стиле Пикассо (на большее художественных навыков не хватило). Кстати, несмотря на свою дешевизну, Valito умеет понимать до 512 уровней нажатия, соответственно, процесс рисования ничем практически не отличается от классического бумажного. Если бы еще несколько уровней наклона понималось, то было бы вообще здорово, но это уже совсем другие деньги.

Что до игр, то в Warcraft III я слил несколько партий подряд, но потом приноровился и не оставил оппоненту никаких шансов. Не скажу, что процесс революционно изменился, но что-то все-таки произошло, и это что-то позволило мне выиграть.

Must buy. Стоит недорого, а удовольствия - море. Если у вас есть дети, то их от компьютера будет просто не оторвать. А вам с ней работать станет удобнее и играть приятнее. ■

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru



Характеристики

Цена
- $65

Активная область
- 127,6 x 92,8 мм

Габариты
- 224,1 x 221 x 22,3 мм

Длина шнура
- 1,5 м

Потребление энергии
- 0,2 В

Источник питания
- 5 В, 40 мА (через USB)

Вес
- 332 г

Разрешение
- 1000 dpi

Уровни давления
- 512

Интерфейс
- USB

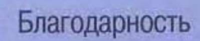
Габариты ручки
- 149 x 12,3 мм

Вес ручки
- 10 г

Кнопки
- одна, программируемая

Совместимость
- Windows 98 / Me, Windows 2000 / XP

Подробности
- www.my-volito.com



Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование графический планшет WACOM Valito компанию DIHOUSE (www.dihouse.ru, 502-1947, 502-1948).

Нарой себе "Ияму"

Три жидкокристаллических самурая

iiyama BX3814UT

Цена
- $310

Время реакции
- 30 мс (полное)

Размер пикселя
- 0,297 мм

Яркость
- 320 кд/м²

Контрастность
- 300:1

Углы обзора
- по горизонтали - 120° (вправо-влево 60°)
- по вертикали - 100° (вверх 40° / вниз 60°)

Габариты
- 384 х 180 х 376 мм

Подробности
- www.iiyama.ru

iiyama AS4316UTc

Цена
- $771

Время реакции
- 40 мс (полное)

Размер пикселя
- 0,264 мм

Яркость
- 250 кд/м²

Контрастность
- 400:1

Углы обзора
- по горизонтали - 150° (вправо-влево 75°)
- по вертикали - 140° (вверх-вниз 70°)

Динамики
- стерео, 2 х 2 Вт, выход для стереонаушников

Габариты
- 411 х 210 х 445 мм

Подробности
- www.iiyama.ru

Смотрели мы тут недавно на профессиональные и полупрофессиональные мониторы. Посмотрели, пооблизывались на технологические изыски iiyama и Sony... и забыли. Но, естественно, япона-мама делает мониторы не только для профессионалов и полупрофессионалов, но и для обычных пользователей. И если Sony в магазинах видели почти все, то iiyama в домашнем исполнении видел далеко не каждый. В общем, решили мы посмотреть на чудеса японской промышленности применительно к массовому рынку. Вдруг бренд iiyama не так уж и крут?

iiyama BX3814UT

Количество мониторов, которым подойдет определение "идеальный выбор для дома", уже зашкалило за разумные пределы, и этот - не исключение. Конечно же, отличия между мониторами всегда есть, например, в подходах к производству: одни изначально разрабатывают модель low-end-класса, а другие пытаются у технологически совершенной модели оторвать всякие феньки вроде цифровых выходов и встроенных колонок, снижая этим цену. Трудно сказать, какой подход лучше, но лично мне нравится больше второй, так как я знаю, что внутри все серьезно.

Как говорится, лучшее - враг хорошего, вероятно, поэтому iiyama использует матрицу TN Wide Angle. Матрица эта характеризуется тем, что благодаря технологии TN (Twisted Nematic), доведенной до совершенства за время своего существования, панели на ее основе стоят очень дешево, а качество является чуть ли не эталонным среди всех типов ЖК-панелей...

Запас яркости и контраста у нашего девайса очень приличный, да и углы обзора вполне достойные. И в отличие от многих подобных моников, при перемещении головы в заявленных углах обзора по горизонтали искажения баланса белого не так заметны. С подсветкой тут, как у всех: ее чуть-чуть видно, но внимание на нее обратите, только если приглядитесь, и только ночью.

В работе монитор ведет себя довольно прикольно. После первого включения он постоянно пытался самонастроиться. Пару раз он делал это под DOS (пока машинка грузилась) и еще несколько раз, когда я экспериментировал с разрешением экрана. Выяснилось, что 1024 х 768 на 75 Гц - самое оно. На втором запуске, естественно, никаких позывов у монитора уже не было - умудрился все запомнить. Я было залез в менюшку его настроек, чтобы попытаться там самому что-то подкорректировать, но что бы я ни делал, получалось только хуже. И главное, что запомнилось больше всего - не стоит менять цветопередачу. Потому что из четырех режимов только автонастроившийся был похожим на то, что хотелось видеть, а все остальные установки цветовых температур были или слишком синими, или слишком красными, или слишком зелеными. Почему так получилось, понять мне так и не удалось.

Геймерам самое время ликовать, потому что это монитор, в принципе, сделанный для них. Времени отклика в 30 мс вполне достаточно, чтобы не проморгать летящую в тебя ракету и отчетливо увидеть кусочек мяса, который ее в тебя выпустил. Пока монитор стоял в редакции, я вдоволь погонял его не только Nokia Monitor Test, но и Unreal II, и Quake III, и NFS: Hot Persuit II и получил огроменный кайф от игры. Естественно, что положительные эмоции были вызваны не только быстрым откликом матрицы и насыщенными цветами, но и тем, что я смог, наконец, залезть с локтями на свой стол, места на котором теперь сильно прибавилось.

Очень понравилось, как он себя вел и в текстовых режимах. В отличие от некоторых мониторов, тут можно настроить яркость и контрастность так, чтобы глазам было комфортно.

iiyama AS4316UTc

Это одна из самых передовых железок в семействе "семнашек" от iiyama. Естественно, что старший брат отличается от предыдущей модели и дизайном, и комплектацией, и наличием дополнительных функций, - практически всем, кроме матрицы (здесь тоже TN Wide Angle).

За дизайн вообще хочется поставить пятерку с плюсом, потому что смотрится этот монстр, покрытый серебрянкой, просто отпадно, особенно когда системный блок заныкан где-то под столом и не бросается в глаза своей тщедушной незагорелостью.



iiyama BX3814UT


iiyama AS4316UTc

Что до всего остального, то все атрибуты более-менее стандартны: возможность подключения по DVI, ощутимо большие, по сравнению с BX3814UT, углы обзора и, естественно, более высокие разрешения. Оптимальным для этой модели оказался режим 1280 x 1024 в 75 Гц. Надо ли вам говорить, что, по сравнению с 17-дюймовым CRT Philips, этот монитор мне показался просто гигантским. Как вы заметили на фотографии, здесь у нас еще и встроенные колонки есть. Как они работают, описывать не очень хочется. Скажем так, для мультимедийных колонок - очень хорошо, но никакого кайфа для настоящего меломана. Естественно, что рождается законная мысль об офисном предназначении этой модели. Да, так оно и есть. Последние сомнения были развеяны игровыми тестами. Все-таки отклик здесь не самый маленький - 40 мс. И хотя обычный пользователь вполне может и не заметить разницы между 30 и 40 мс, бывалому кибератлету этот монитор не рекомендуется. А вот для офиса это будет самое то.

iiyama AS4314UT

А вот и вторая "семнашка", но чисто геймерская. Начнем с того, что из всех трех мониторов у этого самый маленький отклик - всего 20 мс. Ау, народ! Это ваш монитор! Собственно, эта модель вобрала в себя все самое лучшее от своих соседей по прилавку.

Отличную матрицу TN Wide Angle, очень удобную менюшку, которую настоятельно не рекомендуется трогать руками вообще, и строгий дизайн.

Правда, углы обзора здесь чуть-чуть поменьше, но, честно говоря, это по заверениям производителя. В реальности я отличий от AS4316UTc не нашел никаких.

Мне вообще показалось, что это два брата-близнеца, просто облаченные в разные корпуса. Хотя предыдущий близнец все равно родился немного раньше, потому что у него DVI-выход есть, да и говорить через встроенные колонки он научился. Этот нем, как Герасим.

Хотя ему это и не нужно, ибо к такому строгому корпусу так и хочется прикупить какой-нибудь "креативовский" набор 5.1, причем модель монитора можно взять в цвет этим колонкам, так как он выпускается еще и черного цвета.

В остальном - полная копия. Но за счет более низкой цены лучше подойдет для домашнего пользователя.

Вывод

Не подкачали самураи. Смотрели мы их и так, и эдак, пытаясь найти в их кодексе чести хоть какой-то изъян, но так ничего и не получилось - все орлы, как на подбор, с ними дядька Мухоморсан (так, стихи тебе писать противопоказано - прим. ред.). Точнее, не равны, а одинаково хороши.

Просто каждый из самураев в совершенстве владеет именно своим оружием. BX3814UT предпочитает работать играючи, но не стыдится и монотонной работы. AS4316UTc чувствует себя как рыба в воде в людных местах. Ну, а AS4314UT одинаково хорошо действует своей катаной и в домашних условиях, и на урбанизированной местности.

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование мониторы дистрибьюторское подразделение концерна "Белый Ветер" (www.disti.ru, 269-1776).

iiyama AS4314UT 550

Цена
- $599

Тип матрицы
- TN Wide Angle

Время реакции
- 20 мс (полное)

Размер пикселя
- 0,264 мм

Яркость
- 250 кд/м²

Контрастность
- 500:1

Углы обзора
- по горизонтали - 150° (вправо-влево 75°)
- по вертикали - 125° (вверх-вниз 65°)

Макс. разрешение / частота
- 1280 x 1024 (1,3 Мпикс.) / 75 Гц

Интерфейсы
- D-SUB mini 15 pin

Отображаемые цвета
- 16,77 млн.

Габариты
- 407 x 173 x 434 мм

Подробности
- www.iiyama.ru


iiyama AS4314UT

Лекарство от паранойи

Обзор карманного компьютера iPAQ H5450

Характеристики

Цена
- $700

Процессор
- Intel XScale PXA250 400 МГц

Дисплей
- 3,8" цветной 16-битный сенсорный TFT-дисплей, разрешение 240 x 320 точек, размер точки 0,24 мм, 65 536 цветов

Память
- RAM - 64 Мб SDRAM
- ROM - 48 Мб Flash

Батарея
- 1250 мА/ч Li-Ion polymer съемная, перезаряжаемая батарея
- 2500 мА/ч Li-Ion polymer (опционально)
- встроенная резервная батарея

Порты
- USB - через универсальный стыковочный модуль (cradle)
- Serial - через универсальный стыковочный модуль (cradle)
- Secure Digital / MMC Memory Card Slot с поддержкой режима SDIO
- Bluetooth
- Wireless LAN (802.11b)
- разъем расширения для подключения дополнительных устройств через сменные "жакеты"

Дополнительно
- биометрический считыватель отпечатков пальцев

Габариты
- 138 x 77 x 16 мм

Вес
- 206 г

Благодарность

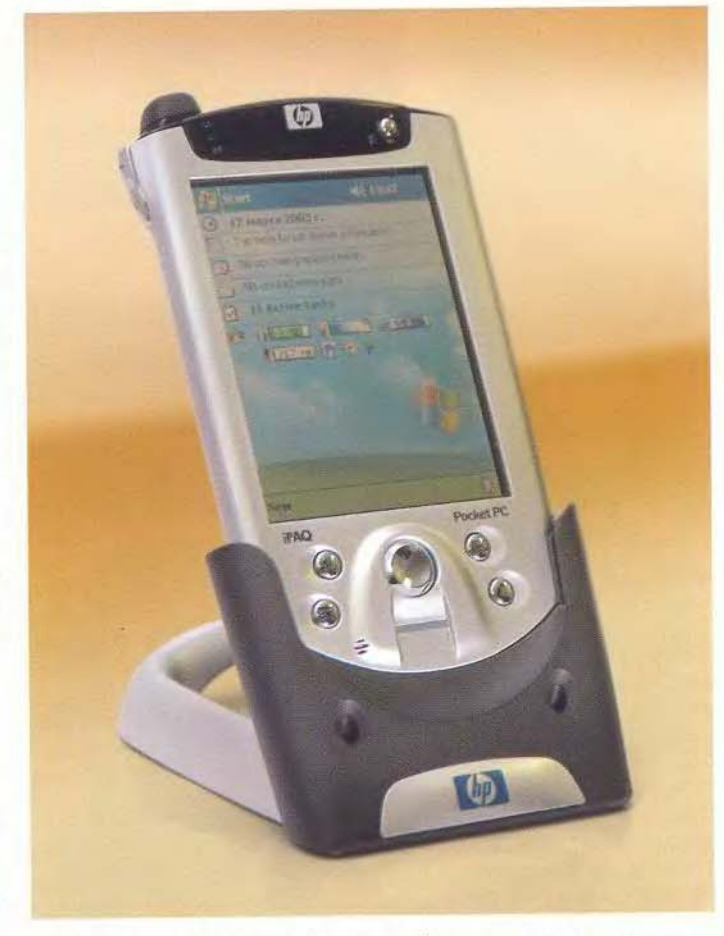
Редакция благодарит за предоставленный на тестирование КПК iPAQ H5455 компанию Notebook Technologies (www.nbcomp.ru, 299-6390).

Вокруг меня одни враги и шпионы. Их много, и все они, все, все до единого хотят украсть мои секреты: адресную книгу с телефонами именами и явками, список покупок (так, надо вычеркнуть памперсы), кулинарную книгу со стратегическим рецептом макарон по-флотски и, конечно же, мои биоритмы (немедленно сменить дату рождения!). Если шпионы все-таки доберутся до моего наладонника – пиши пропало, потому что его хоть бей, хоть топчи, все равно восстановят информацию, гады! И тогда каюк всем моим секретам! Что же делать?!

Я бы, наверное, совсем свихнулся, если бы не подоспели товарищи с большой такой белой картонной коробкой, с картинками на крышке и чем-то тяжеленьким внутри. "Вот, – говорят, – тебе таблетка от паранойи. Помогает! Проверено. Пользуйся!".

Я еще долго ходил кругами вокруг этой коробки, думал, не бомба ли? Потом все-таки открыл, а там оказался новенький КПК iPAQ H5450 от компании HP. Вот, что мне нужно! Это же не просто наладонник, это мобильное хранилище секретов, пароль к которому нельзя ни забыть, ни потерять, потому что он всегда с тобой – твои собственные отпечатки пальцев!

Это, безусловно, очень удобно, когда не нужно набирать сложный пароль из букв, цифр и знаков препинания, а можно просто провести пальцем по сканеру и получить доступ к информации, хранящейся на КПК. Главное, что никто другой добраться до нее не сможет (пусть хоть hard reset делает!), потому что информация о защите хранится в специальной области флэш-памяти, которая не обновляется даже при полном отключении питания и "жестком" сбросе. К тому же, если злоумышленник попытается ввести свои отпечатки или пароль несколько раз (можно установить от 3 до 9), то машинка отреагирует на это полным сбросом всей хранящейся на ней информации.



После установки "пальцевой" защиты (которая, кстати, имеет три уровня: обычный, высокий и очень высокий) машинка узнавала только меня и не признавала никого из моих домочадцев. Счастью моему не было предела! Но это, как оказалось, еще не все радости H5450.

В этот немаленький iPAQ весом больше 200 граммов встроено сразу два беспроводных интерфейса: домашний Bluetooth и корпоративный IEEE 802.11b (Wi-Fi). Проверить работу последнего мне не удалось в силу отсутствия под рукой подходящей корпорации со своей беспроводной сетью, а вот Bluetooth я попользовал с большим удовольствием.

HP выпустила iPAQ H5450 с явным прицелом на корпоративных клиентов и, чтобы сделать его максимально привлекательным, снабдила сканером отпечатков пальцев и богатым набором встроенных интерфейсов, что делает эту машинку вполне функциональной в том виде, как она есть, без затрат на дополнительные аксессуары. Прекрасный дисплей, большой объем памяти, встроенный графический акселератор и хороший звук делают этот КПК очень привлекательным и для личного пользования, остановить может, пожалуй, лишь высокая цена или желание обзавестись машинкой с более современной архитектурой, которая постепенно прорисовывается на горизонте.

Что же касается лично меня, то мне стало много легче, и я теперь сам готов рекомендовать iPAQ H5450 как надежное лекарство от паранойи – помогает! ■

Геннадий Бойко
gene_be@hotmail.com

Смотрю и вижу

FM- / TV-тюнер Pinnacle PCTV Pro

В общем-то, я аскет. У меня дома нет ни телевизора, ни холодильника, ни микроволновки, ни кухонного комбайна, есть только одна волшебная палочка (врет он все – он эту волшебную палочку в три газели грузил, когда переезжал – прим. ред.). А все мое время проходит за компьютером – именно так я колдую. Когда надо узнать последние новости, можно вызвать шаманством новостной сайт, когда поучиться у Гендальфа – беру сидюк или DVD. Иногда, правда, хочется и в телевизор заглянуть. На Гордона посмотреть, MTV послушать. Развеяться немного. И тогда я не ленюсь брать на тестирование ТВ-тюнеры. Вот и на этот раз я не поленился и съездил за Pinnacle PCTV Pro – новой моделью, которая должна заменить Pinnacle PCTV – хороший, но уже старенький тюнер.

Подключил, установил, просканировал, наловил каналов, удивился. Это что же получается? Пока я тут переездами занимался, на свет столько всего вылезло? 17 телевизионных, включая местные кабельные, а также немереное количество радиостанций, включая такие, названия которых я никогда не слышал.

Смотрим на качество картинки получившегося изображения. Не скажу, что оно идеальное, но оно ощутимо выше, чем у большинства тюнеров, попадавшихся мне в руки. Собственно, придраться-то особо не к чему (даже Finetune не понадобился), потому что вполне возможно, что легкая рябь на некоторых каналах, особенно таких туголовимых, как ДТВ и компания, может быть вызвана простыми наводками на антенну. Что до качества приема радио, то тут нареканий нет, оно принимает настолько хорошо, насколько это возможно.

Но вся прелесть встроенного тюнера в том, что за 70 баксов (в данном случае) можно получить и телевизор, и видеомагнитофон. Эта штука умеет писать видео в MPEG-1, MPEG-2 и DV, причем кодирование происходит на лету. В софте есть предустановленные настройки для VideoCD, Super VideoCD и DVD, и, естественно, что для качественной реализации этих функций нужна достаточно быстрая машинка. Например, чтобы реально без проблем писать MPEG-2 720 x 576 (DVD), нужен камень не хуже P4 или Athlon XP и, конечно же, куча места на жестком диске... Кстати, при установке тюнер быстренько находит, чем вы записываете сидюки, и при желании полученный только что фрагмент видео можно тут же скинуть на болванку.

С записью аудио все тоже замечательно – все, что вы слышите, можно тут же писать на винт в MP3- или WMA-форматах.

Естественно, есть и фирменные фишки, точнее, они уже не фирменные, а ставшие необходимым минимумом для любого тюнера. Речь идет о функции Timeshift. То есть смотрите вы любимое кино, и понадобилось вам отойти на самом интересном месте – нет проблем – жмем на кнопку, и начинается запись. А вы по возвращении начинаете досматривать "прямой эфир" именно с того места, с которого нужно.

Вообще, настроек очень много, и возиться с ними, улучшая качество изображения и настраивая тюнер под себя, можно вечно. Инструкция, кстати, вам тут не понадобится, так как все можно понять интуитивно.

В общем, получилось здорово. И прием хороший, и качество картинки. А более насыщенный настройками софт еще поискать придется. Даже не знаю, что плохого про него сказать. Хотя нет, вспомнил – цена огрызается. ■

Волшебник
Merlin_here@inbox.ru



Характеристики

Цена
- $80

Декодер
- PCI Bus master-Controller-Chip: Conexant CN878

ТВ-тюнер
- мультифункциональный высококачественный тюнер с поддержкой широкополосного кабельного ТВ

Звук
- стерео и многоканальный ТВ-звук с поддержкой NICAM и CCIR 2x FM
- прием FM-радио (стерео)

Антенные входы
- 2 x IEC для ТВ и FM-радио

Другие выходы
- композитный видеовход RCA
- S-Video-вход
- аудиовыход 3,5 мм стерео

Дополнительно
- инфракрасный пульт дистанционного управления (адаптируемый для других приложений)
- инфракрасный приемник (RS232-интерфейс)
- аудиокабель для соединения со звуковой картой (30см, 2 x 3,5 мм стерео)

Комплектация
- плата, пульт ДУ, 2 x батареи AA, инструкция, компакт-диск с ПО, аудиокабель

Подробности
- www.pinnaclesys.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование ТВ-тюнер Pinnacle PCTV Pro компанию USN Computers (www.usn.ru, 775-8202).

Сканеры: на ринге профессионалы

Epson Perfection 2400 Photo vs. Canon Canoscan 8000F

Epson Perfection 2400 Photo

Цена
- $230

Разрешение
- 2400 x 4800 dpi

Фотоэлемент
- цветной линейный датчик CCD

Глубина цвета
- 48-битная, для контрастной и четкой цветопередачи

Датчик сканирования
- Epson Matrix CCD, техноло-гии MicroStep Drive и On-Chip MicroLens

Интерфейсы
- USB 1.1
- USB 2.0

Габариты
- 276 x 450 x 116 мм

Вес
- 3,1 кг

Свежий апгрейд, как обычно, оказался намного более деструктивным, чем ожидалось в начале: на стремление к совершенству было выкинуто целых 200 кровных единиц оплаты непосильного труда, а вместе с ними и старенький слот ISA, на котором жил и трудился бессменный работяга - Microtek ScanMaker E6.

Положив на верхнюю крышку сканера пышный букет нарисованных цветов и подарив его другу, я в очередной раз понял, что все, что не делается, все к лучшему, и занялся изучением представленных на рынке сканеров со слайд-адаптерами, грамотным софтом и оптическим разрешением ну никак не меньше, чем 2400 dpi.

Не буду рассказывать выдержки из дебатов с друзьями, про километры текстов из интернета и прочую рекогносцировочную фигню, скажу лишь, что из дюжины девайсов выбор сузился до двух моделей, находящихся приблизительно в одной ценовой категории, - Epson 2400 Photo и Canon Canoscan 8000F. А теперь к делу.

Epson Perfection 2400 Photo

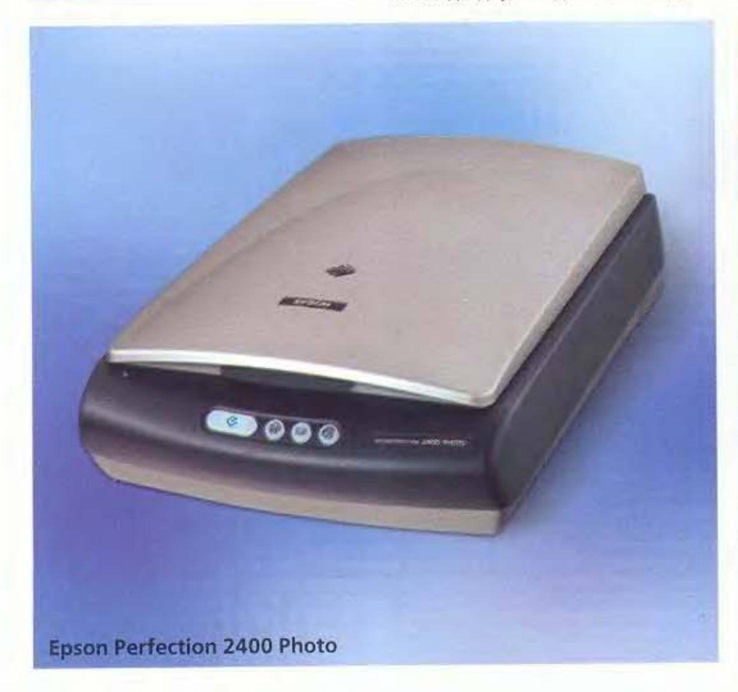
Внешне сканер очень понравился - обтекаемый, округлый дизайн корпуса. Крепление рамки для слайдов находится внутри крышки сканера, и это очень практично - рамки всегда под рукой, плюс крышка хоть немного, но становится тяжелее и лучше прижимает фотографии. Откидывается удобно, фиксируется под углом в 90 градусов, а также приподнимается на ножках при сканировании с толстого журнала или книги.

Интерфейс TWAIN "advanced mode" (simple mode мы даже рассматривать не будем) показался излишне упрощенным, и впечатление простоты усиливалось грубоватыми квадратными кнопками. Из сразу бросившихся в глаза несуразностей нужно отметить меню "Назначение сканирования", где под профессиональные надобности совершенно не попадал ни один пункт (прошу прощения у дружных рядов веб-дизайнеров).

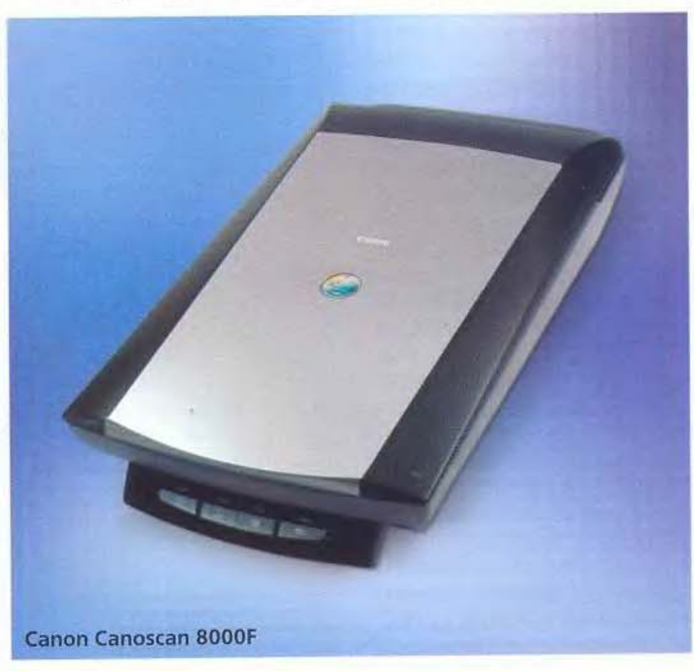
Самыми вменяемыми настройками оказались "Принтер Epson (фото)" и "принтер Epson (качество)", где в первом случае по умолчанию предлагалось сканирование с разрешением 300 dpi, а во втором - просто неприличным 150 dpi...

На самом деле все оказалось не так плохо. Задумка производителя делилась на две части. Первая - при выборе сканируемого материала можно задать несколько самых важных параметров, таких, как цветность, режим сканирования (лучшее, черновое), удаление растра, сглаживание цветов, выбор автоэкспозиции, отбрасываемый цвет, режим черно-белого сканирования, полутонирование.

Вторая - тот самый пресловутый пункт "Назначение скани-



Epson Perfection 2400 Photo



Canon Canoscan 8000F

рования", где можно выбрать одну из следующих закладок: "Экран / Web", "Факс", "OCP", "Принтер Epson Stylus (качество)", "Принтер Epson Stylus (фото)". Таким образом, опытный пользователь может сэкономить время, изменив имеющиеся стандартные установки или создав новые, и в будущем делать только А и Б, не отвлекаясь на мысли о содержании.

Но тут всплыл неожиданный и неприятный момент - оказалась, что TWAIN не способен работать в фоновом режиме! Табличка с ползущим столбиком процесса сканирования оставалась всегда сверху! И это, понятное дело, совершенно не способствовало плодотворной работе в других программах. А надоедала не только табличка (которую нельзя даже сдвинуть) - драйвер каждый раз выкидывал меня в TWAIN, когда очередной слайд становился документом "Фотошопа".

А иногда TWAIN делал и еще более странные вещи - отказывался находить внутри сканера материалы для сканирования (что интересно, он прямо так и писал!). Особенно это касалось сканирования слайдов. Лекарство от этой болезни оказалось одно - жесткая перезагрузка. Хотя, конечно, может быть, в следующих версиях драйверов все эти глюки вылечатся.

Зато порадовала возможность сканировать цветные негативы. Маска пленки определялась автоматически и весьма корректно. Сканы получались почти неотличимые от фотографий, напечатанных в лабораторных условиях.

К моему глубокому удивлению, при сканировании отражающих оригиналов драйвер девайса не поддерживает режим сканирования нескольких фотографий, лежащих на стекле, в разные файлы. Странно, ведь вроде недешевая модель, а все равно - или сканировать все поле сразу, или вручную по отдельности.

Встроенная цветокоррекция (включена по умолчанию) работает весьма прилично, и, что примечательно, при ее отключении результат сканирования становится светлее и немного контрастнее.

За раз сканер способен заглотить до шести слайдов (отрезок пленки), все они по умолчанию автоматически кадрируются и позволяют совершать с собой следующие манипуляции: многократный поворот каждого кадра на 90 градусов, выбор всех или любого количества кадров для последующего сканирования и установка для всех сразу разрешения, Unsharp Mask, цветности и других параметров.

Кстати, Unsharp Mask включена всегда во всех режимах по умолчанию, что на фотографиях дает хороший эффект, но вот на слайдах - далеко не всегда. Если качество слайда хорошее, то все будет замечательно, но стоит оказаться зерну чуть крупнее, и уже "шарпится" именно оно само, а не изображение полностью, что для сканов с полиграфии даже вредно, так как после разрушения полиграфического растра функцией Descreen, Unsharp Mask пытается восстановить утраченное...

Теперь о скорости.

Здесь все проще. Прескан всего поля на отражение зверь выполнил за 8 секунд, стандартную фотку 9 x 13 (300 dpi) скушал за 10 секунд, с полиграфической иллюстрацией 10 x 12,5 см (300 dpi, Descreen) управился за 15 секунд, а с полным полем (300 dpi) за 30 секунд. Что до слайдов, то прескан линейки из шести слайдов занял 32 секунды, а сканирование одного слайда (2400 dpi с Unsharp Mask или без) - 2 минуты.

Canon Canoscan 8000F

Да, в оригинальности дизайнерскому бюро Canon никак не откажешь - корпус "стремительной" формы, напоминает дизайн HP, но, на мой взгляд, намного изящнее.

Оформлен серебряной краской и темным пластиком в слегка различимую полоску. Этакий английский джентльмен. Но если Epson "джентльмен в летах и с брюшком", то этот больше походит на неподражаемого Джеймса Бонда.

Идем дальше, а точнее, вглубь. В комплекте прилагаются две рамки (одна для слайдов в рамках, другая для отрезков пленки по 12 кадров), да, именно прилагаются, а не прячутся в крышке корпуса, как у модели от Epson. То есть им придется определить место в шкафу или в ящике стола.

Съемная белая панелька для сканирования отражающих оригиналов крепится надежно, но одевается очень хитро и, как минимум, с третьей попытки,

Canon Canoscan 8000F

Цена
◆ $270

Разрешение
◆ 2400 x 4800 dpi

Программное разрешение
◆ от 25 до 9600 dpi

Сканирующий элемент
◆ CCD-матрица

Источник света
◆ флуоресцентная лампа с холодным катодом

Максимальный формат документа
◆ 216 x 297 мм

Работа с фотопленкой
◆ 35 мм (12 кадров)
◆ слайды в рамках (4)

Потребляемая мощность
◆ 15 Вт - режим максимального потребления энергии
◆ 10,6 Вт - режим ожидания

Совместимость
◆ Windows 98 / Me, Windows NT / 2000 / XP
◆ MacOS 9 или старше

Условия эксплуатации
◆ температура - от 10 до 35 °С

Интерфейс
◆ USB 2.0

Габариты
◆ 284 x 495 x 104 мм

Вес
◆ 4,6 кг

Подробности
◆ www.canon.ru



Рис 1. Epson. Негатив. Установки по умолчанию



Рис 2. Canon. Негатив. Установки по умолчанию

особенно без предварительной тренировки (у Epson этот вопрос даже не встал).

Причина – очень узкие (можно сказать, точные) пазы. Крышка фиксируется в любом положении, начиная с 45 градусов и вплоть до 90. Приподнимается на ножках при сканировании с толстого журнала или книги. Порадовали, кстати, и металлические направляющие для каретки (у Epson металлическая только "штанга").

TWAIN с первого взгляда располагает к хорошему к себе отношению. Самое приятное – возможность растянуть окно сканирования на весь экран (причем совершенно в любых пропорциях!).

Но приятные сюрпризы на этом и не думали заканчиваться. Можно сканировать сразу 12 (!) слайдов. Причем предварительно можно задать следующие параметры сканирования: вращение слайда, его разрешение, добавочные функции, выбрать зону сканирования внутри слайда, и, что самое инетересное, все это можно сделать для каждого кадра в отдельности!

От такого обилия возможностей у меня просто глаза разбежались в разные стороны. Но пришлось снова взять себя в руки, потому как и это оказалось далеко не все.

При сканировании отражающих оригиналов (попросту фотографий) можно сканировать одновременно все фотографии, лежащие на стекле, и делать это в разные файлы!

При этом этот мудрый работяга сам определяет угол наклона небрежно брошенной под крышку фотографии и сканирует ее с выравниванием! Причем этот режим можно отключить и сканировать каждую фотографию по отдельности.

Фоновый режим работы никаких нареканий не выявил. Цветность, определение маски пленки для негатива, четкость, - все отличалось от Epson незначительно, в основном мелкими деталями.

Самой полезной и просто незаменимой у Epson функцией оказалась функция автоматического удаления пыли и царапин. Можно задавать слабую, нормальную и сильную коррекцию. Конечно, за эту фишку приходится платить - сканирование занимает ровно в два раза больше времени, но результат оправдывает средства - почти 90% всех дефектов исчезают бесследно. Причем качество, а точнее, четкость почти не страдает! А работает эта функция не только для обычных фотографий, но и для слайдов.

Испытывал калибровки для каждого отдельного скана. Если не заботиться об ускорении сканирования, то можно смело включать. Цветокоррекция получается ощутимо точнее.

Отдельно стоит пункт High Quality. При его включении сканирование опять слегка замедляется, но качество деталей все-таки несколько улучшается.

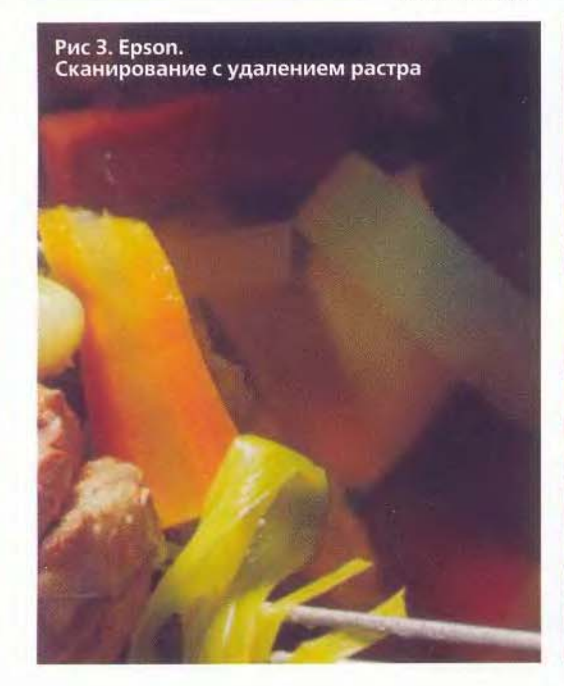


Рис 3. Epson. Сканирование с удалением растра

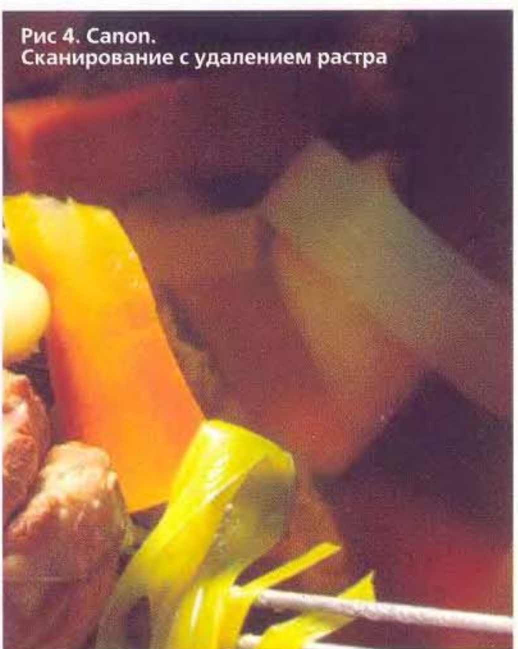


Рис 4. Canon. Сканирование с удалением растра

Unsharp Mask работает более корректно, на мой взгляд, чем та же функция у "Фотошопа". При активации сразу двух функций – Descreen и Unsharp Mask – драйвер вас предупредит, что вы наверняка делаете глупость.

При корректировке фотографии или слайда с помощью функции Curve пользователю предлагается на выбор несколько предустановленных кривых – недоэкспонированный кадр, переэкспонированный кадр, слабый контраст; или же коррекция кривой вручную по точкам.

Цветокоррекция по умолчанию стоит в положении "Рекомендованная". Есть еще положение Canon ColorGear Color matching – цвета становятся заметно теплее и мягче. Для некоторых сюжетов это может оказаться весьма полезным.

Из других замеченных особенностей для той и другой модели можно выделить то, что при сканировании с разрешением 4800 dpi качество изображения оказывается выше, чем при 2400 dpi и интерполяции в "Фотошопе" до 4800 dpi.

Это говорит о том, что в таком режиме происходит интерполяция только по горизонтали, а по вертикали особо точный механизм перемещения каретки сканера все же способен снять некоторую дополнительную информацию с пленки.

Но несмотря на обилие настроек и дружественный интерфейс, нашелся один непонятный глюк. Впрочем, даже не глюк, а странный взгляд разработчиков на умственные способности конечного пользователя.

При сканировании слайдов (негативов) драйвер девайса по умолчанию автоматически предлагает почти четырехсоткратное увеличение конечного формата, то есть подтягивает размеры изображения к стандартному формату фотографии.

Прикиньте, каким будет размер получившегося файла при сканировании с разрешением 2400 или 4800 dpi и таким гигантским увеличением! Пара таких некислых фотографий, и смело можно второй жесткий диск покупать!

Теперь перейдем к тесту на скорость. Здесь все обстоит не так радужно.

Прескан всего поля на отражение – 10 секунд, фотки 9 x 13 (300 dpi) – 28 секунд, полиграфической иллюстрации 10 x 12,5 см (300 dpi, Descreen) – 40 секунд, а полного поля (300 dpi) – 45 секунд. Со слайдами и того дольше – прескан линейки из 12 слайдов – 55 секунд, сканирование одного слайда (2400 dpi по умолчанию, увеличение 100%) заняло аж 6 минут 13 секунд, а в том же разрешении, но с удалением пыли и царапин – 12 минут 36 секунд.

Комментарий: если вычесть время на ретушь каждого слайда и учесть, что пленку надо резать и вставлять, то время, которое уйдет на сканирование шести слайдов у Epson, не будет сильно отличаться от времени, которое уйдет на сканирование 12 слайдов в автоматическом режиме у Canon.

Выводы

Сканеры попросту разные. Если Epson берет своей скоростью и простотой, то Canon удобством интерфейса, обилием настроек и полезными дополнительными функциями. По качеству оба сканера – молодцы. Дальше – уже выбор покупателя. Для сканирования большого количества материала все же больше подойдет Epson, а для дома – Canon. ■

Конфигурация тестового стенда

Материнская плата
- EliteGroup L4iBAE

Процессор
- P4 1800 Гц

Оперативная память
- 512 Мб

Видеосистема
- Chaintech GeForce3 Ti200 64 Мб

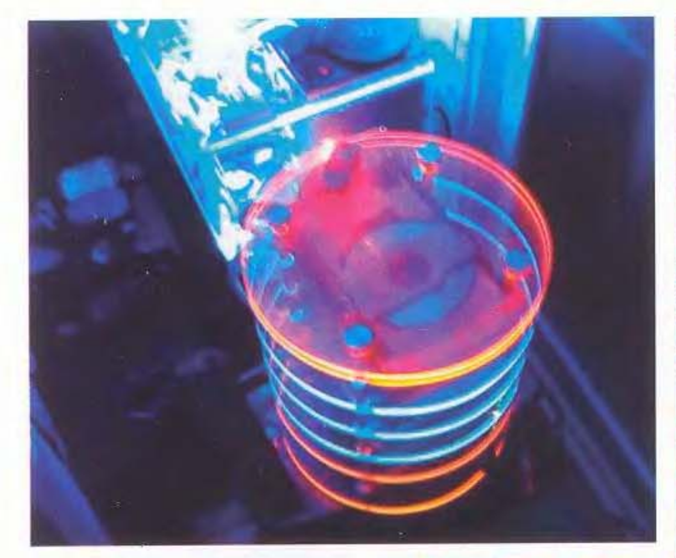
Жесткий диск
- IBM 80 Гб, USB 2.0

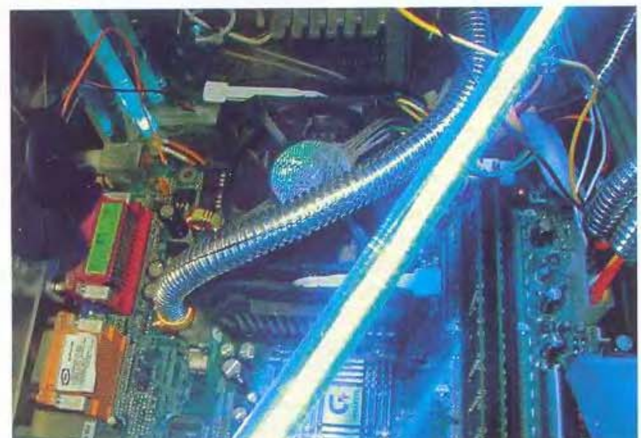
Операционная система
- Windows 2000

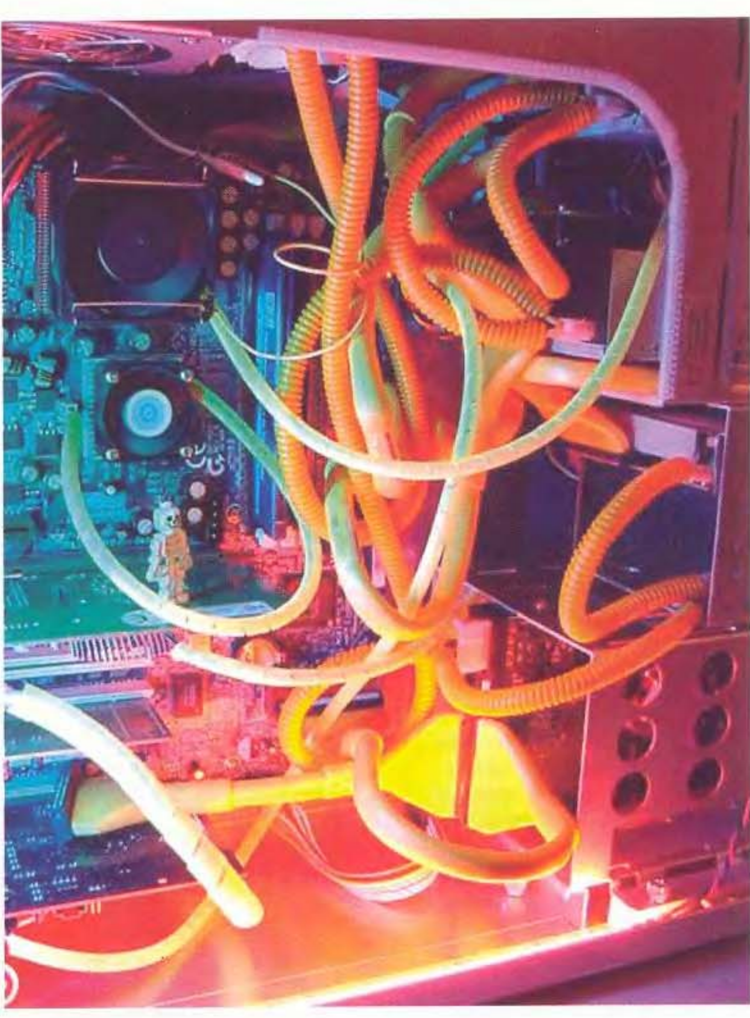
Графический редактор
- Photoshop 7.0



Дмитрий Лебедихин
patryarch@yandex.ru







Нестандартные феньки

Что такое моддинг, и с чем его едят?

Как сказал недавно Remo в своей статье про моддинговые железки, смысл моддинга заключается в том, чтобы твой компьютер был красивым и необычным. Конечно, понятие красивости у всех разное, и вряд ли начальник юридического отдела какой-нибудь крупной компании назовет красивым корпус с большой зеленой русалкой на боку, пусть даже очень хорошо нарисованной. Однако моддеры, несмотря на то, что, как и любые другие люди, обладают различающимися вкусами, сходятся в одном – корпус не должен выглядеть, как простая белая (красная, черная) коробка, одна из тысячи других таких же. Причем нестандартность должна быть как снаружи, так и внутри.

Какими же средствами достигается эта нестандартность? Во-первых, это, конечно же, боевая раскраска корпуса. Помимо уже упомянутой зеленой русалки можно нарисовать многоцветного дракона, написать на борту градиентное слово из трех букв, а также просто перекрасить корпус в цвета российского флага, причем не только снаружи, но и внутри. Также можно красить отдельные комплектующие, но это – развлечение не для слабонервных и неопытных. В общем, единственное ограничение тут – это ваша фантазия и, пожалуй, еще площадь корпуса. Ну и, разумеется, размер вашего кошелька, ибо красить, конечно, можно и разноцветными фломастерами по 5 руб. за штуку, и водоэмульсионной краской, но ничего действительно красивого вы этими материалами не создадите. Для нормальной покраски требуется как минимум пульверизатор, а также хорошая краска. Под хорошей понимается хорошая автомобильная краска, так как материалы, которые приходится красить, и там, и там одни и те же. Не зря же ПК называют машиной.

Говорят, существуют и специальные краски для моддеров, но я таких в продаже не видел ни разу. Баллончики, которые используют любители граффити (более сложных, чем известное назаборное слово, рисунков на стенах), тоже подходят, но, как утверждают некоторые матерые моддеры, результат покраски с их помощью большого восторга не вызовет.

Ко всему прочему придется докупить мелкую и крупную наждачку, растворитель, лак и полироль, а также грунтовку (тоже в автомагазине). Кстати, особо фанатичные личности продолжают аналогию ПК-автомобиль и дальше, отдавая свои корпуса в покрасочные камеры автосервисов, где их очень качественно красят и наносят нужный рисунок и так же качествен-

но, в специальной непыльной камере и при высокой температуре, сушат. Стоит это дорого, но, сами понимаете, фаната не остановить, если он точно знает, чего хочет. А менее фанатичные моддеры красят корпуса сами, для чего корпус надо предварительно зачистить и обезжирить, затем загрунтовать, а потом пульверизатором (который может быть одет на простую бутылку, на пылесос или даже на специальный компрессор) нанести краску. После чего, конечно, краске надо дать высохнуть, а затем полачить и отполировать получившееся изображение.

Разумеется, хорошая покраска всех поверхностей состоит из гораздо большего числа стадий, включая неоднократные циклические повторения описанных процедур для каждого слоя краски. И занимает она не один и не два часа, а целые дни и даже недели, но, как правило, время наслаждения результатом намного больше. Рисунки же – и вовсе отдельная песня, самому заниматься сложной аэрографией непросто и в домашних условиях, можно сказать, просто невозможно.

Вторым и тоже главным средством придания индивидуальности корпусу является его подсветка. Для подсветки используется все, что светится, начиная от светодиодов и люминофора (о нем – ниже) и заканчивая неоновыми лампами.

У каждого из нас на передней панели корпуса есть светодиоды Power и HDD. Обычно они разноцветные: красные, зеленые или желтые, но не очень яркие, так как их задача – не светить, а сигнализировать. Самый простой способ сделать корпус не совсем стандартным – заменить эти светодиоды на ультраяркие. Конечно, спать в одной комнате с включенным компьютером станет менее приятно, однако выглядеть панель станет намного эффектнее. Если вам этого мало, то можно найти место для более ярких индикаторов и в других устройствах: в CD, во флоппике и даже на материнской плате (часто там тоже есть различные сигнальные светодиоды).

Но диоды – это все же не совсем подсветка. Основные источники света в корпусе – это неоновые лампы, которые ставятся как внутрь корпуса, так и на его внешние поверхности, включая, разумеется, и морду. Цвет и яркость этих ламп может быть практически любой, все зависит лишь от ваших возможностей найти и купить нужные устройства. Кроме цвета и яркости, можно варьировать также и форму ламп. Помимо самых обычных трубчатых лампочек, которые описывал Remo, существуют изогнутые по нужному шаблону трубки и даже мягкие лампы, которые можно гнуть, как душа пожелает (по сути, это гибкие светящиеся шнуры).

Все мы так или иначе видели в действии ультрафиолетовые лампы: в ночных клубах, в уютных барах или где-то еще. Ультрафиолет обладает одним полезным свойством: в его лучах светится все, что покрашено специальной флуоресцентной краской. Получается и подсветка, и покраска в одном флаконе. Цвет свечения зависит от цвета краски (или специального пигмента, который добавлен вами в лак). Эффект, честно говоря, завораживает – про монитор както забываешь и смотришь, в основном, на корпус.

Раньше, когда Империя Зла не только существовала, но и вполне себе по-доброму развивалась, часы, а также некоторые другие приборы военного назначения покрывались неким светящимся составом, который светился всегда и не требовал никакой подзарядки. Нарушение закона сохранения энергии? Отнюдь! Откуда берется энергия, люди стали понимать тогда, когда пользователи этих приборов начали потихонечку и все как один скоропостижно отходить в лучший из миров. Состав был радиоактивным. С тех пор у многих людей на светящиеся стрелки часов и компасов аллергия – они везде видят радиацию. Спешу их успокоить: СПД (светосостав постоянного действия) уже давно не используется, а стрелки покрываются обычным люминофором, который безвреден, но, к сожалению, требует периодической подзарядки от источника света, после чего светится несколько часов, то есть является светонакопителем. Используют этот состав и моддеры – вы можете покрыть таким составом, например, кулер или любую другую поверхность, которая, зарядившись энергией днем, будет радовать вас ночью мягким зеленым светом. Наиболее щадящий для домашних вариант подсветки и, в общем-то, не такой дорогой – порошок люминофора, который можно купить из расчета 0,5 у.е. за грамм или даже меньше.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Палки в колеса

В процессе моддинга ваш компьютер постепенно будет терять мобильность, и в конце концов этот красивый тяжелый кусок металла, пластика и инертного газа неона станет окончательно нетранспортабельным. А ведь похвастаться перед народом-то хочется! Специально для таких случаев корпус можно оснастить ручками для переноски (купить ручки - не проблема, главное, сделать достаточно прочное крепление, чтобы они не отвалились), а также колесиками для перевозки (подойдут обычные мебельные колеса, но есть и специальные). Особенно актуально это будет для тумбочкообразных серверных корпусов. Однако если вы моддер до мозга костей, то колесики лучше купить побольше, оформить их в стиле Ferrari, да и сам компьютер раскрасить соотвественно. Да, и про антикрыло не забудьте. Вот тогда точно показать не стыдно будет.

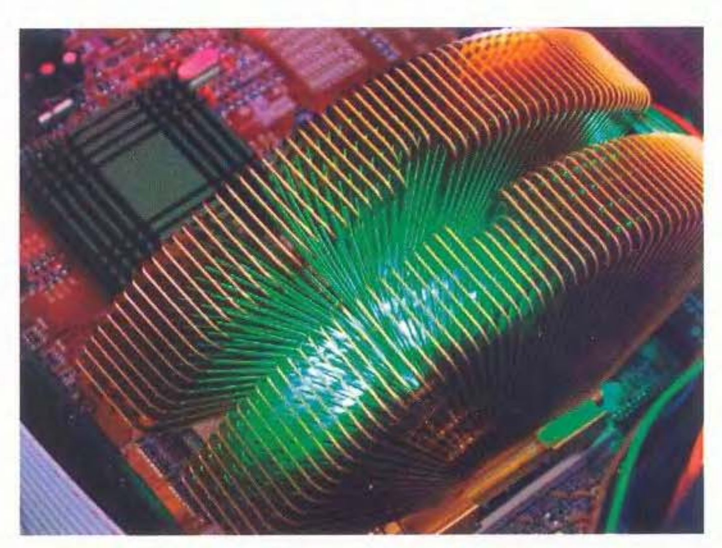
Глумимся над монитором

Со стильным корпусом бело-серый монитор смотреться не будет совершенно. Что делаем? Да все то же самое: вырезаем в его верхней части окно, обустраиваем внутренности с помощью лампочек и даже, если хватит фантазии и познаний в электротехнике, кулеров и закрываем окно оргстеклом (кстати, оно может быть не только бесцветным, но и цветным, что тоже выглядит неплохо). Гарантии на монитор мы, разумеется, лишаемся, однако приобретаем массу удовольствия от созерцания плодов своего труда (ведь смотрим-то мы преимущественно на монитор, а не на системник).
А в принципе, можно и не вырезать ничего, иногда грамотная раскраска монитора может дать поистине потрясающий эффект. Один мой знакомый художник нанес на свой монитор тот же рисунок, что на стене за ним. У него получилось так, что практически с любого угла монитор сливался со стенкой - зрелище не для слабонервных.

Но какой толк будет от подсветки, если ее никто не увидит? Изначально корпус, как вы знаете, являет собой непрозрачную сплошную коробку, и наблюдать подсветку внутри такого корпуса будут в лучшем случае домашние тараканы, которых у вас, я надеюсь, нет и никогда не будет. Прозрачные корпуса в стиле Mac – тоже, конечно, выход, но для большинства из нас слишком дорогой и неразумный. Большинство моддеров ограничивается вырезкой окон в различных поверхностях корпуса.

Кроме окон для обозрения режут еще и так называемые блоухоллы – отверстия для дополнительных вентиляторов, так как, во-первых, имеющихся отверстий моддеру недостаточно, во-вторых, расположены они не так и не там, где хочется, и в-третьих, дополнительные вентиляторы – хороший способ сделать корпус еще более освещенным (а кулеры с подсветкой, такие, как Volcano 9 CoolMod, мы уже описывали).

Площадь окна может быть, разумеется, любой, равно как и его форма. Чаще всего "под нож" идет одна из боковых или верхняя стенка крышки корпуса. Отверстия можно вырезать с помощью обычной маленькой болгарки, электролобзиком, дрелью и даже бормашиной, которую я ненавижу лютой ненавистью еще с первого класса.



Технология изготовления окон дрелью весьма проста: по периметру будущего окна нарезается много отверстий, которые путем перекусывания стенок между ними превращаются в одно длинное неровное отверстие, а затем неровные края слегка обтачиваются напильником и закрываются резиновой манжетой (молдингом). Как работать болгаркой, вы, думаю, и сами догадаетесь.

Но вырезать отверстие, пусть даже все из себя прямоугольное и красивое, недостаточно, так как просто дырка в корпусе выглядит совершенно не эстетично, поэтому надо это отверстие чем-то закрыть. Если окно предназначено именно для того, чтобы все видели ту неоновую красоту, которую вы внутри корпуса навели, то закрыть окно надо чем-то прозрачным. Первое, что приходит на ум, – стекло, такое, как в окне. Приходит и так же быстро уходит, потому что такое стекло, во-первых, хрупкое, во-вторых, тяжелое, и в-третьих, весьма неудобное для обработки и крепления. А вот оргстекло (он же плексиглас, по сути – прозрачный пластик) – это то, что нам нужно. Его и сверлить можно, и резать, и даже гнуть, предварительно разогрев. Крепление – совершенно любое: винтовое, липкое, на крючках, молдингами или как-то еще, как душа пожелает.



Отверстия для дополнительных вентиляторов тоже желательно чем-нибудь закрывать, потому что попадания туда посторонних предметов, например, чьих-нибудь пальцев, крайне нежелательны как для кулера, так и для предметов. Можно, конечно, купить обычные металлические решетки и закрыть блоухоллы ими, однако если уж заниматься моддингом, то делать это везде и всегда. В специальных моддерских магазинах продаются фигурные решетки, узор на которых может быть любым. Производятся такие решетки методом лазерной гравировки и лазерного же фигурного вырезания.

Но как только вы прорежете окно, вы поймете, насколько не эстетично смотрятся все эти стандартные серые шлейфы и разноцветные хвосты питания. Вторые еще можно спрятать, а вот шлейфы тоже придется модифицировать. Ко многим материнским платам уже сейчас прилагаются специальные трубчатые шлейфы, представляющие

собой обычный IDE-кабель, разрезанный между проводов и упрятанный в специальную резиновую трубку. Такие шлейфы можно также купить отдельно или вовсе сделать самому.

После всех описанных выше манипуляций ваш корпус в любом случае будет выглядеть нестандартно, а если вы все сделали хорошо, то еще и красиво. Однако все это - далеко не предел, более того, это та база, с которой начинает каждый моддер, а где уж он закончит - зависит лишь от него самого. Продолжать есть куда, и есть зачем. Ведь внешний вид - это все-таки не самое главное. Главное, чтобы компьютер в процессе издевательств над ним не стал менее удобным в использовании, а в идеале - удобство и удовольствие (не только чисто эстетическое) от работы с ним только возросли.

Вот, например, блоухоллов мы нарезали, вентиляторов туда наставили и теперь достаем по ночам всех своих домашних не только мигающим светом, но и шумом всех 38 корпусных кулеров. Что бы с ними такое сделать, тем более, что далеко не все из них нужны каждую секунду, а многие вообще ничего полезного не делают и предназначены лишь развлекать наш глаз веселыми лампочками? Правильно, их надо замедлить или вовсе остановить, но с возможностью в любой момент ускорить или запустить их снова.

Неудобные и неэстетичные переменные сопротивления с Митинского рынка, впаиваемые в провода, идут лесом, и их место занимают стильные, цветные и светящиеся реобасы (rheobus). Да, да, те самые, что Remo так понравились. Потому что реобас оснащен ручками, каждая из которых плавно регулирует напряжение питания подключенного к ней кулера, то есть позволяет так же плавно менять его обороты и, опционально, совсем отключить вентилятор, подав на него напряжение 0 В.

И напоследок...

Моддинг - это все-таки штука практически безграничная. И как не старайся, предела нет, так как всегда можно что-то усовершенствовать. Например, если нечем забить оставшиеся пятидюймовые отсеки, то всегда можно купить специальный жидкокристаллический дисплей, на который можно будет выводить, например, информацию о проигрываемой в данный момент музыкальной композиции или просто имя вашей любимой аквариумной рыбки. Такие дисплеи вовсю выпускаются многими фирмами и имеют тоже очень стильный и подсвеченный вид. А если боитесь, что вашим компьютером в ваше отсутствие будут пользоваться младшие и прочие братья, а парольную систему защиты считаете недостойной, всегда можно купить в автомагазине замок зажигания и установить его вместо кнопки Power. Тогда, если ваше чудо перестанет запускаться, фраза "компьютер не заводится" приобретет еще больше смысла, а воспользоваться компьютером в ваше отсутствие можно будет, только выкрав у вас ключ. Противоугонную систему и иммобилайзер ставить не нужно.

Но обо всем этом мы поговорим в следующих статьях. А если будет ваш читательский интерес, выраженный в письмах с вопросами, то будут и подробные руководства, и рассказы о самых интересных проектах, и вообще все, что вы захотите видеть. Оставайтесь на связи! ■

Вездесущий моддинг

Ну, с системным блоком все вроде понятно, с монитором тоже определились, но ведь это еще не все! Рядом с компом есть куча девайсов, которые просто напрашиваются на то, чтобы быть превращенными в произведение искусства. Вот лежит мышка, невзрачная такая. А если ее тоже расточить и напихать вовнутрь каких-нибудь лампочек? Наконец, если просто раскрасить мышь в соответствующие цвета, а то еще и волосатости ей прибавить? Представляете, как стильно будет смотреться?
Что до таких устройств, как клавиатура и сканер, то они просто рождены для моддинга. Если клавиатуру покрасить в цвет стола, а промежутки между кнопками забить светящимися шнурками, то этой клавиатуре уже можно имя давать! Ну, а про сканер даже говорить не хочется - его спина - белый холст художника.



Советы читателей: Мордор vs. Мерлин

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Плохой разъем питания

По поводу "Техподдержки" в номере # 6 (96), по вопросу "Плохой разъем питания" лично я придерживаюсь другого мнения. Я этот глюк видел раза три, так вот разъем питания в 90% случаев абсолютно ни причем, а дело все в том, что батарейку на материнской плате либо пробивает, либо она разряжена. Нужно просто проверить контакты батарейки или заменить ее. Ручаюсь, скорее всего поможет!
Maximka aka Beleg Kutalion, maxim_kozlov@mail.ru

Понижение напряжения на CPU_FAN лечится!

Недавно столкнулся с ситуацией, похожей на описанную в вопросе "Понижение напряжения на разъеме CPU_FAN". У товарища на материнке MS-6380 после установки кулера Volcano 6Cu+ (7000 об./мин.) пропали 12 вольт на разъеме, питающем кулер. При подключении к другому разъему история через некоторое время повторилась. Ремонт платы свелся к выпаиванию маломощных транзисторов, регулирующих напряжение на разъемах, и замене их перемычками, так как 12 вольт подается на эти транзисторы непосредственно с разъема питания материнки. Это привело к невозможности программно регулировать обороты вентилятора, причем обороты кулера измеряются нормально (контакт тахометра остался на месте), но исключило его остановку из-за отказа регулирующего ключа.
Александр, ale_sha2000@mail.ru

Очередной глюк Abit KT7A

Хочу поделиться с народом маленьким глюком. Дело было так. Продаю я своему другу мать (Abit KT7A), проц (Athlon 1000) и память... ну, естественно, собираю все у него я. Ставлю в его корпус все компоненты, видюху, звуковуху, включаю... и все работает. Только Windows XP выдает на стартапе синий экран, где сообщает, что не хочет причинять вред компу и потому грузиться не будет. Тоже мне, гринпис. Вынимание разных комплектующих эффекта не дало никакого. Я попытался загрузить Fail-Safe-настройки в "бивисе". Не помогло. Я принес свой хард, все загрузилось на ура. Принял решение переустановить "винды" на харде приятеля. Только перед этим зашел в BIOS восстановить настройки. И черт меня дернул поставить случайно не 1000, а 1133 МГц. Комп не включился. Я, не долго думая, перемычкой обнуляю BIOS. И ничего. Комп, который только что работал, не грузится. То есть не издает никаких звуков, вентиляторы даже не думают крутиться... Начитавшись Upgrade, я начал вынимать все комплектующие по очереди. Харды, сидюки, звук, видео, память... Никакого эффекта. Ни звука из материнки. Даже без памяти. Я потратил около двух часов на прыжки и хороводы вокруг мазерборда. Приятель смотрел на меня, как на идиота. Отчаявшись, я полез снимать кулер с проца. И мне сильно повезло – над процом был блок питания, так что мне пришлось его снимать, поэтому я отсоединил кабель питания, выкрутил блок и воткнул шнур обратно. И чисто просто так нажал на кнопку Power. Комп ожил! Приятель уже смотрел на меня, как на бога. Для проверки я опять обнулил BIOS. Комп опять умер. Я выключил / включил блок питания – комп ожил... Вот такие чудеса (верите или нет, но я даже батарейку вынимал – не помогало!).
Music aka Demon, music_kc@pisem.net

Чистим CD-ROM с помощью клея

Глюк – не глюк... в общем, совет. На тему "своими руками". Если CD-ROM начинает долго читать почти все диски, слышно простукивание при разгоне болванки (последнее – самое

опасное, так как ведет к взрыву диска), и если устройство не на гарантии, то его можно разобрать, почистить и смазать.
А если на гарантии и разбирать нельзя, а стуки уже появились, и вы обнаруживаете сколы и трещинки на дисках, рекомендую воспользоваться резиновым клеем. Берем любую ненужную болванку, легонько расцарапываем внутреннее кольцо иголкой с двух сторон. Протираем как следует проспиртованной ваткой. И наносим тонкий слой резинового клея на всю прозрачную область внутреннего кольца с двух сторон. Даем подсохнуть и вставляем в дисковод, после пары минут прокручивания диск можно вынуть и посмотреть, сколько грязи на нем налипло. Сотрите клей с диска, намажьте вновь и повторите процедуру. Суть проблемы проскальзывания диска в том, что с жирных, влажных, грязных рук, да и просто из воздуха на кольцо из сыроватой резины, фиксирующей диск, липнет все, что угодно, и в итоге на скоростях выше 10x диск проворачивается на шпинделе, ударяясь об него. Отсюда и большое время чтения дисков, и стуки.
С уважением, moro,
vladimir@vpost.ru

AGP 4x на CUSL-2 возможен!

Категорически приветствую Назгула и прочих! По поводу вопроса "AGP 4x на CUSL-2" в "Техподдержке" номера 93.
Итак, являясь тоже счастливым обладателем этого чуда инженерной мысли "асусовских" инженеров - матери CUSL-2, я столкнулся несколько месяцев назад с той же самой обломной проблемой. Никакая RivaTuner не поможет - не надейтесь! Сколько ни бился я об BIOS и RivaTuner, а фиг вам - 2x и не выше. Собственно, и разгон-то у меня был так себе - не разгон даже, подумаешь, 900 Celeron до 1000 разогнал, чтоб циферка красивая на экране рисовалась. То есть, на шине было 112 МГц.
Я уж собрался свою новую 4x-видеокарту ехать сдавать со скандалом, но... Отца русской демократии спасла общественность. Где-то кто-то мимоходом бросил ссылочку на такой милый сайтик - www.x86secrets.com. И там обрел я просветление, а затем и благодать. Ибо рассказано там все о коварных кознях нашего BIOS. Он, собака, оказывается, не только скорость AGP-шины снижает при оверклоке, но и еще парочку параметров (из серии критичных) до кучи выключает. Например, Bank Interleave и еще кой-чего (лень вспоминать - в описаловке все написано). В общем, страдает отнюдь не только AGP. И все это, что характерно, тихой сапой, ни слова ни говоря! Даже в описаловке на мать, по-моему, про это ни слова. Стоит себе в BIOS Setup гордая цифра AGP 4x, а не работает.
Что делать в такой ситуации, по-моему, очевидно. BIOS распаковывать и править, дизассемблировав. Страшно? Мне - нет. За меня это уже сделали. И на указанный сайтик положили. Все блокировки сняты, оверклокай сколько влезет, даже два варианта прошивки - со стандартным логотипчиком EnergyStar и с хакерским.
Что касается реальной пользы от такой, не побоюсь этого слова, рискованной операции, то она однозначно есть. У меня, например, "Вольфенштейн" в 800 x 600 с настройками на максимуме (по-моему, не помню) побег быстрее примерно на 10-15 fps. Вроде как стоит овчинка 20 минут возни?
Best regards, Lapa, lapa_ru@mail.ru
FIDO2:5020/2345.15

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проныра по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

BeOS возвращается к людям

В 1991 году несколько бывших сотрудников компании Apple Computers решили учредить новую компанию и назвали ее Be Inc. Как и положено всякой приличной компьютерной фирме, для своих компьютеров они решили написать собственную операционную систему под названием BeOS. Хотя существует довольно распространенное мнение о том, что ядро этой системы основано на UNIX, в действительности это не так - операционная система BeOS была создана практически с нуля. Интересно то, что версия системы BeOS для персонального использования не была самодостаточной системой, поскольку устанавливалась она исключительно из Windows или Linux и в файловую систему, отличную от собственной BFS. Ясное дело, что у корпорации Microsoft особого восторга это не вызвало, и она фактически запретила производителям устанавливать BeOS в качестве второй операционной системы под угрозой расторжения лицензионных соглашений на предустановку Windows. В начале 2001 года компания Be прекратила свое существование, однако лицензию на исходные коды так и не вышедшей BeOS 6 приобрела мало кому известная фирма Yellowtab (www.yellowtab.com) и продолжила работу над этой системой. Сначала системе планировалось дать название BeOS NG (New Generation), но потом разработчики передумали и сменили его на BeOS Zeta, видимо, для того, чтобы подчеркнуть преемственность своих разработок (Zeta - шестая буква греческого алфавита).



И вот наконец наступил волнующий момент, и поклонники альтернативы могут отпраздновать замечательное событие - практически списанная в пассив BeOS возвращается. Компания Yellowtab официально представила операционную систему Zeta на CeBIT. Система поступит в продажу в вариантах Home Edition, Developer Edition и Deluxe Edition. Вариант Home Edition рассчитан на самого обыкновенного пользователя, который сможет при помощи этой системы работать с графикой более, чем трехсот различных форматов, слушать музыку и смотреть фильмы шестидесяти форматов и полноценно работать с пишущими приводами. В дистрибутив также включен пакет офисных программ Gobe Productive, совместимый с форматами Microsoft Word и Excel. Для отечественного пользователя исключительно приятным будет решение разработчика включить в список поддерживаемых языков наш родной русский.
В состав Deluxe Edition войдет трехгигабайтный DVD с несколькими сотнями прикладных программ. Цена дистрибутива тоже достаточно привлекательна - самый дешевый Home Edition обойдется покупателю в 39 долларов, а за Deluxe Edition, который тоже имеет три варианта поставки, придется выложить от 99 до 139 долларов.
Несмотря на то, что список поддерживаемого железа достаточно обширен, перед тем, как принимать решение о покупке дистрибутива, полезно удостовериться в том, что на вашей машине не будет проблем с его использованием. Сделать это можно на www.yellowtab.com/support/hardware.php.

Быстрое общение доступно каждому пользователю

Всевозможные севисы, которые предлагают пользователям услугу по моментальному обмену сообщениями становятся настолько популярны, что начинают соперничать даже с электронной почтой. Впрочем, у электронной почты есть одно несомненное достоинство – давно устоявшиеся единые стандарты, которых у электронного телеграфа нет изначально, что не может не вносить определенную путаницу и дискомфорт.

Несмотря на то, что у пользователей системы Linux нет никаких проблем в общении с пользователями других операционных систем, программы-коммуникаторы продолжают совершенствоваться. Если среди ваших друзей есть оригиналы, использующие для передачи сообщений MS NetMeeting, то самое время вам узнать, что на сайте разработчика появилась новая версия клиента MSN Messenger для Linux – KMess 1.1.

В новой версии пейджера достигнута двухсторонняя совместимость с MS NetMeeting через gnomemeeting. Пользователей несомненно обрадует работающий Status Bar и отсутствие некоторых ошибок предыдущих версий. Эта программа распространяется под свободной лицензией, и скачать ее свежую версию можно с адреса: sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=51677.
Источник: kmess.sourceforge.net



Болтай с друзьями даром



У пользователей локальных сетей есть одна проблема, о которой они предпочитают не говорить в присутствии консервативных диалапщиков, - использование внутри сети самой обыкновенной аськи стоит денег. Происходит это потому, что весь внешний траффик для локальщиков платный. Правда, можно организовать внутри сети jabber-сервер, но на чьей-то домашней машине это сделать весьма затруднительно.
Однако выход есть - надо установить на все машины программу Friendly Chat. Эта программа представляет собой инструмент для общения по локальной сети или интернету в режиме реального времени. Основное достоинство программы заключается в том, что она не требует выделенного сервера, и пользователям этой программы не придется скидываться на целый компьютер и уговаривать кого-нибудь поставить его у себя дома, чтобы потом полностью зависеть от настроения уговоренного товарища. Программа прекрасно общается с пользователем на русском языке, в комплект поставки также входит достаточно полная документация, с конкретными примерами по настройке программы.
В новой версии программы под номером 4.1 реализована поддержка столь полюбившейся практически всем пользователям локалок IRC. А то, что утилита распространяется бесплатно, только добавит ей новых пользователей.
Скачать Friendly Chat 4.1 можно с адреса: www.kilievich.com/FChat_4_2_1.exe.
Источник: www.kilievich.com

Eudora нуждается в лечении

Возможно, что почтовый клиент Eudora не входит в число самых популярных, однако эта заслуженная программа несомненно имеет свой круг поклонников. Вероятно, они уже успели заметить, что при некоторых условиях Eudora попросту отказывается работать. Как выяснилось, в версии 5.1 обнаружена ошибка, которая приводит к отказам от обслуживания. Суть дела заключается в том, что программа не в состоянии обработать несколько файлов с именами, длина которых превышает 200 символов. Причем получение таких аттачей не просто завершает работу программы. Подобная атака



портит файл почтового ящика и делает дальнейшую работу программы невозможной. Лечится это только удалением почтового ящика вместе со всеми находящимися там письмами. Разумеется, что восстановить утерянное будет крайне тяжело, особенно если пользователь пренебрегал таким простым средством защиты собственных данных, как резервное копирование. Само собой разумеется, что не все пользователи могут позволить себе обратиться ко всем корреспондентам с просьбой продублировать последние послания, по причине того, что подобные обращения крайне отрицательно сказываются на профессиональной репутации просителя. Поэтому разработчик настоятельно рекомендует просто установить версию 5.2 этого клиента, в которой данная ошибка исправлена. Взять ее можно отсюда: www.eudora.com/products/eudora/download/windows.html.
Источник: www.eudora.com

Вавилон

Даже невооруженным глазом заметно, что отношение пользователя к соблюдению авторских прав начинает меняться. Кто-то своим умом доходит, кому-то правоохранительные органы помогут. Однако, несмотря на всю отрадность этого процесса, кое-кому приходится сталкиваться с трудностями переходного периода. Взять, к примеру, презентации. Кто бы мог раньше подумать, что письмо с вложенным файлом презентации может вернуться обратно с просьбой прислать еще и денег для покупки того, чем присланный файл можно открыть.
Программа PicturesToExe для домашнего использования стоит 24 доллара США. С ее помощью можно сделать из фотоальбома исполняемый файл, который гарантированно запустится на машине с установленной системой Windows любой модели и модификации. К каждому слайду можно добавить текстовый и звуковой комментарий (WAV, MP3, WMA), а также фоновую музыку (MP3, WMA, WAV, MIDI) для всей презентации.
Взять программу можно здесь: www.wnsoft.com/apr/apr.zip.
Источник: www.wnsoft.com

Не пора ли увольнять секретаршу?

У советского начальника на столе всегда стояло несколько телефонов. Собственно говоря, именно количество этих самых телефонов и определяло реальное положение человека в сложной иерархической системе. Разумеется, телефоны были самые разные: с тяжелей трубкой, которой можно было постучать по столу в приступе начальственного гнева; с государственным гербом, который напоминал начальнику о том, кто же все-таки в доме хозяин; для личных целей и для общения исключительно внутри собственной вотчины. Причем часть их не имела номеронабирателя, поскольку являлись эти телефоны прямыми. И если начальник заботился о собственном престиже, то таких телефонов тоже должно было быть много.
У новорусского начальника на столе тоже может стоять "голый" телефон, поскольку номер может набрать секретарша с параллельного аппарата. А вот благодаря новой технологии, разработанной компанией iVoice, телефоны без номеронабирателя могут запросто стоять на вашем столе, поскольку номер будет набирать компьютер.
Устройство Name Dialer, которое является картой для слота ISA, предназначено для голосового управления набором номера. Пользователю следует только произнести имя абонента, телефон которого внесен в Microsoft Outlook, ACT, Gold Mine или другой список контактов. Предусмотрен и тот случай, когда абонент имеет несколько телефонов. Тогда система, как и положено всякому послушному секретарю, предложит вам выбрать один из них.
Для установки этого пакета требуется 1,2 Гб дискового пространства, и разработчик заверяет, что с английским, испанским, французским и немецким языками программа уже не имеет проблем. Скорее всего, до русского языка тоже руки дойдут. Впрочем, одна проблема все же есть - где взять свободный слот ISA? Видимо, разработчики подумали, что в качестве секретарши начальственный люд будет использовать старую машину.
Источник: www.ivoice.com



Подальше положишь



Любой мало-мальски опытный системный администратор скажет, что единственным более-менее надежным средством, которое позволяет сохранить пользовательские данные, является только резервное копирование. И расскажет массу веселых случаев про то, как в молодые годы он доверял всяким новомодным штучкам, и массу не очень веселых про то, что из этого получалось. И будет настоятельно советовать не очень опытным администраторам не эксперементировать для того, чтобы убедиться в этом лично, ибо сие чревато потерей хорошей и непыльной работы. Вышла финальная версия программы Active Backup Expert 1.70. С ее помощью пользователь может создавать резервные копии файлов в Zip-формате. Программа очень легко настраивается при помощи встроенного в нее Мастера. Он поможет задать пути и фильтры для включенных и исключенных файлов, определить каталог для хранения копий, степень сжатия и стратегию блокировок. При этом можно складывать в сундук целые директории, и когда настанет время очередного бэкапа, программа сама определит, какие файлы изменились, и скопирует только их.

Можно создавать любое число резервных копий, причем некоторые или все копии могут быть самораспаковывающимися. В новой версии сделан первый шаг на пути интернационализации программы, правда, пока, кроме английского, поддерживается только голландский язык. Стоимость утилиты составляет 45 долларов США, и скачать ее можно с адреса: www.orionsoft-lab.com/abe-pro.zip.

Источник: www.orionsoftlab.com

Дракон растет и крепчает

Проект Mozilla.org (www.mozilla.org) выпустил версию 1.3 коммуникационной системы Mozilla, включающей веб-браузер, почтовый клиент, редактор HTML, чат-клиент IRC.

Одновременно вышла полностью локализованная русская версия Mozilla, подготовленная участниками проекта Mozilla.ru (www.mozilla.ru) и ALT Linux Team (www.altlinux.ru).

В новой версии присутствует автоматическая фильтрация спама, улучшенное управление всплывающими окнами, настройки поиска по мере набора, доступ к любым параметрам конфигурации, автоматическое изменение размеров изображений, переключение профиля во время сеанса работы, улучшенные фильтры сообщений и элемент-контейнер для форматированного текста.

В сборки проекта Mozilla.ru для Linux и Windows включены проверка орфографии для английского, немецкого, русского, французского и украинского языков; календарь; модули поиска российских поисковых систем; модули поиска в словарях Multitran (www.multitran.ru) и dictd (www.mova.org/~cheusov), а также в списках рассылки ALT Linux и модуль электронной подписи и шифрования enigmail. Календарь стоит отметить отдельно, поскольку он уже окончательно дорос до того, чтобы сделать интернет-комбайн Mozilla полноценной заменой как программе Outlook для пользователей систем Windows, так и Ximian Evolution для линуксоидов. Пожалуй, что выход этой версии дает полное право называть Mozilla лучшей программой для интернетчика.

Источник: пресс-релиз

Samba срочно требует обновления

В связи с тем, что популярность системы Linux в качестве платформы для рабочих станций продолжает расти, особое внимание уделяется взаимодействию Linux-машин с компьютерами, на которых установлена другая операционная система. Ведь что скрывать, сегодня полный и окончательный переход на Linux могут себе позволить не все. Поэтому и появляется все больше сетей, состоящих из Linux-машин и компьютеров, на которых еще пока сохраняется Windows (например, для бухгалтерии). А неотъемлемой частью такой сети является Samba, которая помогает двум системам понимать друг друга.

Однако не стоит испытывать эйфорию на предмет того, что Samba является программой, лишенной ошибок, на основании только одной принадлежности этой программы к славному семейству софта, созданного сообществом свободных разработчиков. Ведь они тоже люди, и им также свойственно периодически ошибаться. Только вот смысла скрывать свои ошибки от пользователей у них нет никакого. Может быть, именно поэтому все ошибки пакета исправляются довольно быстро и качественно.



На официальном сайте проекта появилось сообщение о том, что в коде сервера Samba обнаружен ряд ошибок, которые могут привести к крайне печальным последствиям, вплоть до того, что злоумышленник сможет выполнять произвольный код на стороне сервера. А это чревато полной потерей контроля над машиной, поэтому уязвимость можно с полным основанием отнести к критической и требующей незамедлительного лечения. Поэтому всем системным администраторам рекомендуется обновить программу. Если же по тем или иным причинам сделать это моментально представляется затруднительным, то следует закрыть TCP-порты 139 и 445.

Источник: us1.samba.org

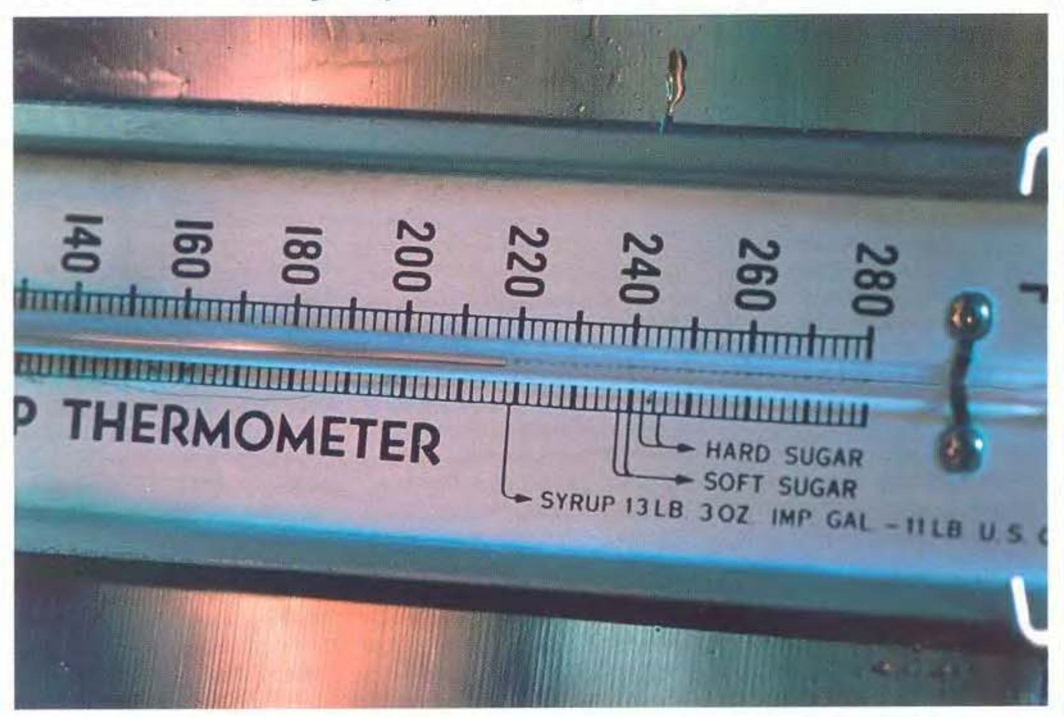
Хоть что-то

Если американские власти уже успели принять какое-то решение относительно якобы монополиста софтверного рынка, то европейские власти пока не спешат. Дело в том, что в отличие от США, Европа обвиняет компанию Microsoft в более серьезных вещах. В частности, утверждается, что компания пользуется своим доминирующим положением на рынке операционных систем для продвижения мультимедийного и серверного софта собственного производства, что говорит об использовании этой компанией явно недобросовестных методов ведения конкурентной борьбы. Таким образом, в Европе Microsoft теоретически может быть подвергнута куда более жестким санкциям, чем в США.

Секретарь комиссара ЕС по вопросам конкуренции Амелия Торрес (Amelia Torres) заявила, что комиссия уже сделала вывод о виновности компании Microsoft, однако к какому-либо единому мнению относительно мер воздействия на гиганта индустрии пока еще не пришла.

Источник: www.yahoo.com

Количество кулеров неограничено



Лучшим девайсом для апгрейда компьютера является кулер. И денег больших не стоит, и совесть вроде спокойна - подарок железному другу с очередной зарплаты сделан. Правда, начиная с седьмого кулера, появляется неприятный побочный эффект в виде незначительного шума, переходящего в легкие завывания. Но и с этим делом можно бороться - ведь надо же как-то использовать компьютерные колонки. Впрочем, в ночное время к этому средству прибегать не то чтобы нельзя, а не рекомендуется, так как все-таки есть такие странные люди, которые используют ночь исключительно для сна.
Тогда придется воспользоваться услугами специальной программы. Таких программ много, и одной из лучших считается SpeedFan, новая версия которой под номером 4.08 уже лежит на сайте разработчика. При помощи этой утилиты можно не только следить за вентилятором, но и управлять им. В новой версии реализована поддержка W83L7 85TS-S и ALi M1535D/D+.
Скачать новую версию SpeedFan можно с адреса: www.almico.com/speedfan408.exe.
Источник: www.almico.com

Планируй

Несмотря на то, что доступ в интернет посредством модема потихоньку переползает в разряд архаизмов, остаются еще пользователи, которые не собираются в ближайшем обозримом будущем расставаться с этой, уже успевшей стать культовой, вещицей. А, собственно говоря, что плохого в здоровом консерватизме? Ровным счетом ничего! Поэтому количество уважаемых всеми диалапщиков пока не имеет устойчивой тенденции к сокращению, и спрос на программы для романтиков интернета существует. А если есть спрос, то есть и предложение.
Вышла новая версия программы HomeWork Statist, которая должна помочь правильно спланировать время для посещения Сети, что приводит к экономии денег. Эта утилита может обслуживать несколько тарифных планов и даже несколько различных провайдеров. Есть также возможность учитывать и нестандартные тарифы, например, для праздничных дней.
HomeWork Statist может считать статистику по каждому соединению и за весь месяц. Причем если вы превысите некоторый предел, то программа сама напомнит вам об этом.
Скачать утилиту можно с адреса: hw.hotbox.ru/downstat.htm.
Источник: hw.hotbox.ru

Мультики

Продолжается работа над седьмой версией браузера Opera. Поскольку программа, по сути дела, была создана заново, то багов в ней пока еще хватает, и коллектив разработчиков потихоньку с ними разбирается. Разумеется, путь этот не очень короток, и еще долго поклонники этого браузера будут в сердцах грозиться вернуться на предыдущую версию. Но любой путь имеет конец, и непременно настанет день, когда браузер освободится от всех своих ошибок.
Вышла версия 7.03 браузера Opera. Самым главным в этой версии является исправление ошибок работы с плагинами Macromedia Flash. Взять программу Opera 7.03 с поддержкой среды Java можно с адреса: ftp.sunet.se/pub/www/clients/Opera/win/703/en/java/ow32enen703j.exe.
Источник: www.opera.com

Осторожно, операционная система Windows

Вышел очередной бюллетень CERT CA-2003-08, который называется "Increased Activity Targeting Windows Shares". По данным этой почтенной организации, резко выросло количество взломов серверов и рабочих станций, на которых установлены системы Windows 2000 / XP. Причем особой вины операционных систем производства Microsoft в этом нет. Дело в том, что на определенном количестве машин, которые, кстати, и подверглись опасности, пароли администратора и разделяемых ресурсов машины были очень просты (отмечаются случаи, когда этот пароль был и вовсе пустой). Для атаки на подобные серверы чаще всего используются черви W32/Deloder, W32/Slackor, IRC-bot и sdbot. Иногда в дело идут и методы социальной инженерии. В бюллетене CERT описаны и меры для предотвращения этих опасностей: отключение разделения ресурсов компьютера; использование криптостойких паролей; избегание случаев загрузки файлов из непроверенных источников; применение экранов для ограничения доступа к сети.
Источник: www.cert.org



Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Казусы словесности

Практическая русификация программ

Хозяйке на заметку

Для того чтобы сильно облегчить себе работу по переводу многих программ, советую сделать одну полезную вещь. String - строка, а точнее, строки с номерами: 3841, 3842, 3843, 3857, 3858, 3859, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, - являются строками, комментирующими происходящие при работе программы ошибки, то есть сообщениями об ошибках. Для многих программ они одинаковы. Поэтому достаточно перевести их один раз, затем извлечь их в независимую папку по отдельности (для Restorator) или в один res-файл (для Resource Hacker). И впоследствии заменять их (назначать) вместо существующих в других программах. Кстати, если обнаружите строки с порядковыми номерами, являющимися промежуточными между вышеперечисленными номерами строк, то проделайте с ними те же операции, что и с их соседями. Если вы при переводе программы, содержащей ресурсы RCData, и ее последующем перезапуске обнаружите, что на экране отображается не пойми что, то не отчаивайтесь! Поищите в ресурсах строку, где упоминается слово "..._CHARSET". Остается только изменить название языка символов на "RUSSIAN", и все.



Кирилл Борисенко

И вот она – предел желаний, результат долгих, томительных ожиданий, новые возможности, верх стабильности. То, ради чего и делался upgrade компьютера, произведение искусства, гарантированный прирост производительности (своей и компьютера). Вставляем диск, устанавливаем, запускаем, и вот она перед нами – верх соверш... Ой! А по-каковски это??? Ду ю спик инглиш? Шпрехен зи дойч? Парле ву франсе?

С кем не бывало такого? Вы от программы требуете копировать файл, она его удаляет. Вы пытаетесь с ее помощью что-то открыть, она выдает сообщение "Access Denied! Contact with Administrator or change options!" и выкидывает вас из сеанса Windows. Первое, что приходит в голову, – изменить эти самые options. Заходим... Мама! Пора становиться полиглотом. В настройках черт ногу сломит, а у нас только русский, да "неправильный" русский в запасе. И вот тогда в голове появляются две мысли: первая (простая) – надо найти русификатор, вторая (ответственная) – пора начинать изучать английский. Но вот русификатора не находится, а сидеть со словарем и, тыкая в кнопки меню, постоянно искать нужное слово как-то нерационально. Неужели нет другого метода? Есть! Самому сделать русификатор. Не верите? А давайте попробуем!

Что для этого нужно? В редких случаях для перевода программ нужен Блокнот. И честь и хвала тем разработчикам, программы которых так легко переводить. В большинстве случаев же Блокнотом не обойдешься – нужны другие средства, которые вскрывают исходный код программ и позволяют его редактировать (хотя это громко сказано, на самом деле в этом нет почти ничего сложного). Но эти случаи мы рассмотрим позже, а пока у нас в качестве примера та самая редкая программа, где нужен Блокнот.

Но сначала несколько слов о том, как вообще определить стратегию перевода. Для начала заходим в папку программы, смотрим, есть ли папка с названием "Lang", "Language" или что-то в этом роде (если программа мультиязычная). Если есть, то заходим в эту папку и чаще всего видим файлы с названиями, которые соответствуют языковым модулям (такая реализация, например, в программах Motherboard Monitor, Advanced Grapher). Если нет, то попробуйте поискать файлы, в названии которых содержится "Lang" – например, Lang_fr.ini (в Custom Eyes). Как правило, эти файлы, в независимости от расширения, открываются Блокнотом. Если же такой папки нет, или вы нашли файл LangDll.dll (как, например, в CDex), то, скорее всего, это более тяжелый случай. Но мы пока вернемся к легкому случаю с файлами, которые можно редактировать при помощи Блокнота.

Терапевтический метод

Открываем... Как результат мы можем увидеть два варианта: один получше, второй похуже. Первый: каждая строка программы записана на английском языке, и после знака "=" (без кавычек) указан ее эквивалент (соответствующая фраза, если кто не понял) на другом языке. Надо сразу пояснить, что символ "&" – не что иное, как подчеркивание буквы, за ним стоящей. Кроме тех случаев, когда стоит "&&" – тогда на экране появится действительно "&". Эти знаки можно удалять и перемещать по желанию. Также и с процентами, но немного по-другому, то есть, например, "%1" мы не должны удалять и изменять (только перемещать), а вот если стоит "%%", то это обозначение знака "%". С ним можно делать все, что душе угодно. Например, если вы увидите строку "Копировать из %1 в %2", то это строка с параметрами, ну, а если у вас есть строка "Необходимо 10 %%", то и на экране отобразится как "Необходимо 10%". Каковы наши действия? Во-первых, копируем любой файл из этой папки и вставляем его в эту же папку, но уже с именем нашего любимого, родного русского языка (не в обиду гражданам бывшего СССР, пусть вставляют под именем того языка, что сердцу ближе, автор же считает родным русский язык). Во-вторых, открываем получившийся файл и заменяем эквиваленты английских фраз на свой эквивалент – например, итальянский на русский. Во втором же случае все строки будут только пронумерованы и содержать фразы только одного языка. Здесь повторяем пункт 1, описанный выше, но для перевода вместо пункта 2 придется для наглядности держать открытыми два файла: один как образец, второй – переводимый.

Думаю, процесс самого перевода объяснять не надо, можно использовать словарь, можно электронный переводчик, каждый выбирает сам, так что переходим к более трудным случаям.

Скальпель, спирт, огурец...

Но что делать, если Блокнотом ничего не открывается? Приступать к вскрытию программы. Сразу хочу сказать, что, вопреки распространенному мнению, это не требует почти никаких усилий. Что для этого нужно? Всего две вещи: программа Restorator ($20-$60), которая проживает по адресу www.bome.com/Restorator/download.html (~1,02 Мб) и ее аналог – программа Resource Hacker (541 кб), которую можно найти по адресу www.recesja.icm.edu.pl/ftp/tools/ResHack.zip или вот здесь: www.rpi.net.au/~ajohnson/resourcehacker/reshack.zip. Зачем нужно две программы, вы поймете чуть позже. И хотя можно, в принципе, обойтись первой или второй по отдельности, все же советую иметь их на компьютере вместе.

После установки Restorator в контекстном меню, вызываемом правой кнопкой мыши, появится пункт Open with Restorator. С помощью него мы и сможем вскрывать файлы программ. Для того чтобы четче понять, как работать с программой, изучим внешний вид программы. Слева – дерево ре-

сурсов, в котором можно увидеть все ресурсы файла. Нас интересуют Menu, Dialog, String (строки) и RCData (это те же самые диалоги, но для языка C++ и Delphi). Иногда при должном упорстве нас могут интересовать битмапы (точечные изображения). Но их для редактирования нужно извлекать. Далее. Справа вверху у нас будут отображаться выбранные ресурсы. А внизу для удобства пользователя реализован проводник по папкам. Я рекомендую сразу создать рабочую папку, куда вы будете складировать ресурсы переводимой программы, и пометить ее закладкой. Для этого надо выбрать меню Bookmarks > Add и ввести имя закладки. Теперь она будет доступна в этом же меню.

Ну что, с видом ознакомились? Приступим к вскрытию! Пациента сюда! Нашли? Давайте оперировать, только надо сначала узнать, где у него болит, и что ему надо пересаживать. Для того чтобы узнать, где у программы находятся необходимые нам ресурсы, надо зайти в меню Tools > Find Resources. Затем, оставив в покое переключатель на пункте All Types, набрать в поле Patch адрес папки программы или выбрать его кнопкой Browse и поставить галочку Include subfolders ("Включая подкаталоги"), затем нажать на кнопочку Find и ждать результата. В поле дерева ресурсов должны были появиться файлы из этой папки. Открываем их (нажав на "+") и ищем вышеперечисленные ресурсы. Найдя нужные, выделяем их. В верхнем правом поле немедленно появляется их содержимое. Что мы видим? Да это тот же самый Блокнот! Разберем редактирование каждого ресурса по отдельности. Но сначала несколько слов о грамматике, а точнее, о ключах. Ключ "\n" (без кавычек) обозначает перенос текста на следующую строку. То есть если вы введете "Первое слово \nВторое", то на экране отобразится:

Первое слово
Второе

Ключ "\r" выравнивает текстовые строки по центру, при вводе "\rПервое слово \r\nВторое" на экране отобразится:

Первое слово
Второе

Ключ "\t" обозначает отступ текста.

Жуткий ключ "'#39'" обозначает не что иное, как апостроф, а проще говоря, одинарную кавычку, его можно сразу удалять, так как в русском языке апострофа нет. Кстати, не советую изменять что-либо, выходящее за пределы кавычек (то есть кроме текста), за исключением тех случаев, когда надо изменить размеры объекта (но об этом чуть позже), иначе можете повредить программу.

Во всех ресурсах, кроме RCData, кавычки в начале и в конце строки двойные, поэтому в текст можно спокойно вставлять одинарные кавычки, например, для вывода на экран фразы 'Горячие клавиши" необходимо будет ввести следующее: \'Горячие клавиши". То есть перед кавычками поставить знак "\". Иначе при сохранении изменений Restorator просто не поймет, где у вас начало, а где конец строки. Все символы вроде %1, %2..., %s, %d нельзя изменять ни при каких обстоятельствах (то есть их можно только переставлять), так как это внутренние параметры программы. Чтобы сохранить проделанные вами труды, необходимо нажать клавишу F8 или кнопку с надписью Com Mit. Вы увидите, что измененный вами ресурс в дереве ресурсов помечен стрелочкой. Это говорит о том, что ваши изменения успешно сохранены. Теперь, что касается изменения каждого из ресурсов в отдельности.

Первыми у нас по порядку пойдут String (строки), их можно изменять, не задумываясь ни о каких тонкостях. Хотя все же если заметите ключ "\n", то, думаю, стоит сохранить приблизительную длину фразы (не зря же разработчик поставил ключ именно после 177 символов, а не 178). Правда, бывают случаи, когда строки, содержащие ключ "\n", являются поясняющими подписями к кнопкам или объектам программы (как, например, в программе CDex). В таких случаях слева от "\n" стоит та часть строки, которая будет отображаться в панели статуса (внизу окна), а справа – тот текст, который будет всплывать (при наведении мышки на кнопку или объект) непосредственно над кнопкой (подсказка). В этом случае длину обеих частей строки стоит подгонять непосредственно под длину строки статуса и подсказки (в проигрывателе Apollo, например, существует ограничение на определенную длину этой самой подсказки).

Кстати, у String есть одна особенность. В этом типе ресурсов можно выделить часть текста каким-либо цветом, это сделано для лучшего разграничения текстового материала, выделения более важных терминов (вообще-то, такой случай встретился мне единожды, в окне быстрой справки "Горячей клавиатуры"). Для выделения текста (или его части) вы должны поместить его между двумя ключами "" и "" – для удобства назовем их открывающий и закрывающий. Ну, так вот, после этого текст между этими двумя ключами выделится тем цветом, первая обозначающая буква которого стоит вместо буквы "b". Как вы, наверное, уже могли догадаться, буква "b" (от black) обозначает черный цвет. Как это действует, поясню на примере. Предположим, у вас строка: "Старт в восемь утра". В этом случае на экране отобразится:

Старт в ***восемь*** *утра*

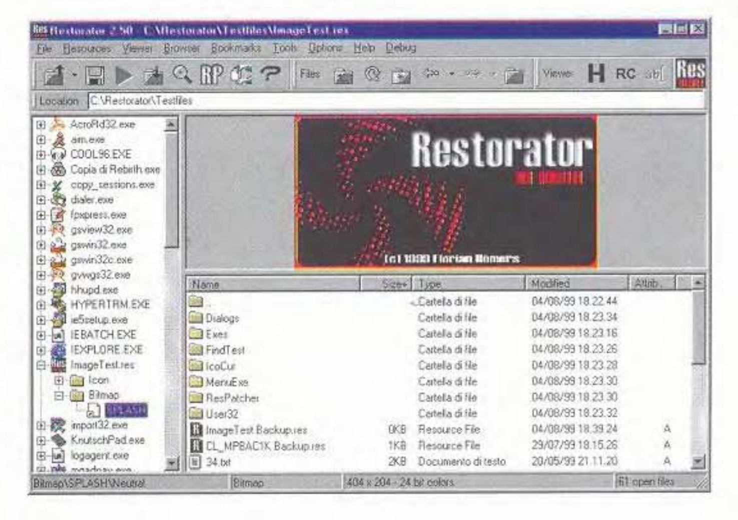
С ресурсами Menu все так же просто, хотя не стоит забывать про грамматику (вспомните ключ "\t"). И хотя длина строки практически не ограничена (точнее, ограничена, но вряд ли вам захочется столько вводить, а это 32 767 литер), всему же есть предел (вы только представьте себе меню такой ширины).

Далее у нас по списку идут "Диалоги". Это первые ресурсы в нашем списке, в которых придется изменять не только содержание текста между кавычками, но и размеры объектов окна (надеюсь, вас не слишком напугали предостережения насчет такого рода изменений). Как это сделать? Да очень просто! Заботливая программа уже написала размеры и координаты объектов (через запятую) в конце каждой строки. Для начала надо разобраться с тем, что означает каждая цифра. Возьмем строку: AUTOCHECKBOX "Lock CD during extraction", 1152, 206, 140, 98, 10. Цифра 1152 (первая после кавычек и запятой) нас совершенно не интересует. Самое интересное начинается со

Тонкости

Если Restorator при попытке редактирования им ресурса (именно редактирования, а не просмотра) выдает сообщение "Text exceeds memo capability" ("Для редактирования текста не хватает памяти"), это означает для вас необходимость извлечь данный ресурс в отдельную папку. Для этого нужно выделить его в дереве ресурсов, затем просто перетащить в окно проводника. Вы увидите, что вместе с текстовым файлом, содержащим код данного ресурса, извлекутся еще и несколько точечных изображений, содержащихся в данном ресурсе ранее и недоступных вам для удобоваримого просмотра. Вот так просто и удобно. Проводник действительно реальное подспорье, так как таким же способом можно извлекать любые ресурсы. Можно даже назначать ресурсы, но только если они являются "одиночными".

Кстати, ничто не мешает вам изменять извлеченные точечные изображения (если они несут смысловую нагрузку, отличную от восприятия на нашем языке), но только не изменяя их имени. Resource Hacker, в отличие от Restorator, может редактировать ресурсы, содержащие в себе не только код, но и точечные изображения, однако при извлечении ресурса вы ни за что не узнаете, что же, собственно, содержалось в этих точечных изображениях.



Полезно

Чтобы открывать файлы "Хакером ресурсов" с помощью клика правой кнопкой мыши, необходимо добавить в реестр такие ветви и параметры: HKEY_CLASSES_ROOT\exefile\shell\Открыть Хакером Ресурсов\command
@="X:\\ Адрес_Программы\\ResHacker.exe "%1"
Здесь X - диск. И аналогичные ветви, где exefile необходимо заменить на dllfile, ocxfile, полные сведения о поддерживаемых файлах можно прочитать в подробной документации к программе или в списке файлов, поддерживаемых "Ресторатором".
Возможно, вас удивит маленький размер русификатора, открою секрет: все ресурсы в этом файле сжаты по алгоритму UPX, который позволяет сжимать ресурсы файла, уменьшая его в размерах и при этом сохраняя его работоспособность.
Для аналогичных действий над файлами используется программа PECompact, описанная в Upgrade # 48 (86). Напоминаю, с ее помощью можно сжимать программные ресурсы в виде исполняемых exe-файлов и динамических библиотек - dll. При сжатии программного кода существенно уменьшается размер препарируемого файла. PECompact можно найти по адресу: **www.col-lakesoftware.com**.
Обратите также внимание на программу ASPack нашего соотечественника Алексея Солодовникова, последняя версия которой лежит на официальном сайте **www.aspack.com**.

второй (от кавычек) цифры. Для удобства пояснений пронумеруем все значения слева направо: 2 (значение 206) – это расстояние от левого края окна до объекта; 3 (значение 140) – это расстояние от верхнего края окна до объекта; 4 (значение 98) – это длина объекта; 5 (значение 10) – это, соответственно, высота объекта. После этих значений (или перед ними) могут идти свойства объекта, но в этой строке их нет.

Ни для кого не секрет, что русские слова и выражения в большинстве случаев длиннее английских. Именно поэтому после перевода текста объектов, находящихся в окне программы, нам может понадобиться изменить размер этих самых объектов (как правило, такая необходимость возникает повсеместно). Строка, которую я привел для примера, также не является исключением. После перевода ее длина будет составлять уже 152 точки. Конкретных советов по подбору размеров нет, так как для каждого объекта они вычисляются на глаз. Однако следует помнить, что мало подобрать нужную длину объекта, необходимо еще и грамотно разместить его на плоскости окна.

Конечно, подбирать значения в уме очень трудно. Именно поэтому разработчик добавил в свою программу окно предварительного просмотра для диалогов (которое, как вы уже, наверное, успели заметить, автоматически появилось при выделении диалога в дереве ресурсов). Для того чтобы произведенные вами изменения отразились в этом окне, необходимо нажать клавишу F7 или кнопку с надписью Preview. С помощью этого инструмента мы после нескольких подборов значений сможем аккуратно расставить все объекты. Вот список объектов, которые, возможно, необходимо будет изменять:

LTEXT – текстовая область на плоскости окна (обычный текст). Для этого объекта также действует ключ "\n", который можно использовать при необходимости уместить текст по ширине окна, только высоту объекта не забудьте увеличить. Кстати, если возникнет необходимость печатать широкий отступ в тексте, то есть смысл для удобства воспользоваться ключом "\t", так как для этого объекта он обозначает отступ на 12 символов. Поясню: название этого ключа произошло от первой буквы в слове "tabulation". А что нам напоминают первые три буквы этого слова? Да это же клавиша Tab! Вот почему для этого ресурса ключ и делает отступ в тексте;

RTEXT – модификация LTEXT, автоматически выравнивает расположение текста в колонку;

EDITTEXT – текстовое поле, которое может редактировать пользователь при работе переводимой программы;

COMBOBOX z, x, y, l, h, CBS_DROPDOWN (где z, x, y, l, h – это вышеописанные свойства объекта) – именно такое сочетание и определяет ниспадающий список, находящийся в окне;

AUTOCHECKBOX – это так называемый пункт. А проще говоря, это тот самый квадратик, в котором проставляется галочка;

GROUPBOX – группа. Это та самая рамка с заголовком, которая служит для отделения от других и, как следствие, удобства нахождения объединенных по смыслу и назначению объектов;

CONTROL "Spin6", ZZZ, "msctls_updown32" (где ZZZ – это произвольное число, которое не надо изменять, так как это первое по списку вышеописанное значение, которое, как вы помните, нас не интересовало) – это стрелки, которые позволяют выбирать числовые значения в полях, находящихся слева от них (кстати, эти поля необходимо перемещать отдельно, так как это EDITTEXT);

PUSHBUTTON – кнопка;

DEFPUSHBUTTON – кнопка, которая нажимается при нажатии клавиши Enter.

Существует, правда, еще несколько объектов, которые входят в состав окна, – например, некоторые разновидности COMBOBOX с другими свойствами, а также объекты с названиями графических ресурсов, входящих в состав файла, – например, ICON. Однако изменения свойств этих объектов нисколько не отличаются от изменения свойств прочих.

Вот мы и подошли к последнему, возможно, самому неудобному в переводе типу ресурсов – RCData. Трудность заключается отнюдь не в изменении свойств объектов, напротив, смысл каждого значения подписан текстом, то есть: Left – это расстояние от левого края окна; Top – расстояние от верха окна; Width – длина объекта; Height – высота объекта. Сам же текст следует искать в строке с началом Caption. Однако основная трудность состоит в том, что для этого типа ресурсов нет предварительного просмотра (хоть это и диалоги). И для просмотра результатов своих изменений нужно множество раз перезапускать переводимую программу (но мы народ терпеливый, так что справимся).

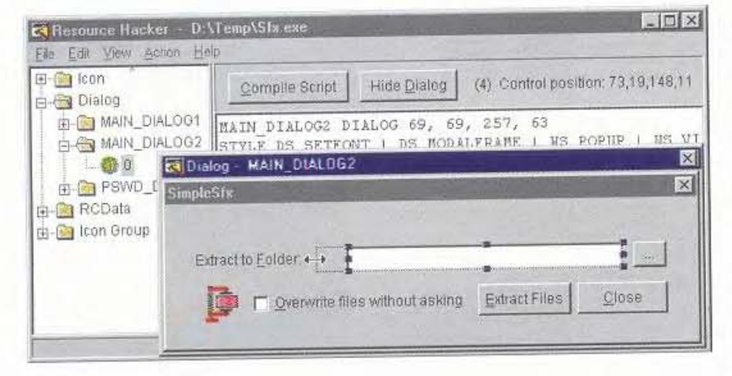
Олимп

И вот настал момент счастья. Программа переведена. Вы с наслаждением вглядываетесь в каждую строчку, в каждую кнопочку, каждый сантиметр окна – плод ваших трудов. Теперь вы стали официальным автором русского перевода любимой программы. Но что теперь делать, как показать всему миру, что вы, именно вы сделали перевод этой программы?

Нужно сделать русификатор! Но сначала... Отредактируйте окно "Об авторах...", добавив свое имя и фамилию как автора перевода. Для этого нельзя добавлять объекты, а нужно добавить высоты какому-нибудь LTEXT и после ключа "\n" написать: "Перевод на русский язык: Имя Фамилия". Теперь уже можно изготовить русификатор. Заходим в пункт меню "Restorator Tools\Create ResPatcher..." и проходим процедуру создания русификатора с помощью специального мастера. Поздравляю! Вы только что создали маленькую программу, которая намного облегчит большие проблемы другим пользователям! Happy end!

Звездный дуэт

"Стоп! Какой же Happy end? А зачем тогда нужен Resource Hacker?", – скажете вы. Дело в том, что Restorator в силу различных обстоятельств (скорее всего, из-за немного устаревшей версии Delphi 6.0, на котором он был написан) не может редактировать некоторые программы. И именно в этом ему поможет родственник Resource Hacker, который помимо бесплатности обладает еще несколькими вкусностями, как, например, возможностью изготовления мультиязычной программы практически из любой, не обладающей такими возможностями. Но у программы есть и два сущест-



венных минуса: она не умеет создавать русификаторы (но эта проблема решается простым предоставлением самого файла вместо его русификатора), и в ней отсутствует встроенный проводник, что несколько затрудняет импорт ресурсов. Про минусы и плюсы понятно, приступаем к исследованию.

Нас интересует возможность перевода программы, то есть то, что не смог осилить Restorator. Что должна сделать программа, чтобы доказать, что она ни чуть не хуже других и достойна применения? Делать свое дело, как минимум, также, как и аналогичного рода разработки, а как максимум – еще лучше, еще более качественно и удобно. Справился ли с этой задачей "Хакер Ресурсов"? Да! Он спокойно перевел DivX Player, на примере которого мы и рассуждаем, поставляемый вместе с диском "Корпорация монстров" (проблема была с ресурсом RCData\TCATFORM2).

Про снайперов и удобство

Впервые открыв файл "Хакером Ресурсов" и начав свое привычное путешествие по его ресурсам, поначалу промахиваешься, так как ресурсы в дереве каталогов представлены немного по-другому, чем в Restorator: так же в виде папок, но для того, чтобы получить доступ к содержанию ресурсов, необходимо открыть их. Первое, что приходит в голову: "Вот неудобно наворочено". Однако это сделано не просто так, а имеет глубочайшую по удобности и функциональности основу – внимание разработчики программ – изготовление мультиязычных программ, которые сами выбирают language при запуске!

Что нам для этого нужно? Все просто: выделяем ресурс (сам ресурс, а не ресурс-папку), в ниспадающем меню выбираем пункт "Action\Save Resource as a *.res file..." (так удобнее), затем выбираем папку для извлечения / сохранения ресурсов. Извлекаем ресурс под именем ресурса-папки (рекомендуется). Затем, выбрав тот же ресурс в дереве ресурсов (ресурс действительно нужно сначала выбрать левой кнопкой грызуна, иначе эффекта не будет), нажимаем на него правой кнопкой мышки и выбираем в появившемся меню пункт "Change Language [Тип_Ресурса: Имя: Язык]", изменяем язык ресурса на тот, которым мы хотим снарядить программу (русский язык в программе значится под номером 25). Затем, выбрав пункт меню "Action > Add a new Resource..." ("Действие" > "Добавить новый Ресурс"), открываем окно добавления ресурсов. Нажимаем на кнопку "Open file with new Resource..." (у автора программы явно страсть к многоточиям). Что мы видим? В папке-ресурсе теперь два одинаковых ресурса (языки разные), а нам остается перевести тот ресурс, который описан номером нашего языка (русский – 25, как вы помните).

Кстати, функцию сразу двух клавиш Restorator F7 и F8 в "Хакере Ресурсов" заменяет одна единственная кнопка с однозначным названием "Compile Script" ("Компилировать код"). Сложно сказать, что удобнее, поэтому не буду относить это ни к достоинствам, ни к недостаткам. Теперь вас интересует, что же у нас получилось. А получилось у нас вот что: программа при запуске будет определять язык вашей операционной системы, если у вас обнаружился русский язык по умолчанию, то программа автоматически выведет на экран русский ресурс. Если же ваш компьютер даже не подозревает о том, что где-то есть и русская Windows, то будет выведен другой язык, соответствующий языку вашей системы (ну, конечно, если он будет содержаться в конкретной программе). Вообще, порядковый номер 25 для русского языка означает установку его по умолчанию, так что другой язык будет выведен на экран в крайнем случае. На самом деле эту операцию для перевода на русский язык можно и не производить, ведь программа, с нашей точки зрения (надеюсь), должна работать только на нашем языке. А вот для разработчиков программ это может оказаться очень полезным.

Теперь, что касается работы с диалогами. Это просто песня! Начнем с того, что изменять размеры и положения объектов можно просто грызуном, прямо в окне предварительного просмотра. Далее, если в этом окне вызвать меню правой кнопки мышки, то нам откроются замечательные пункты: Insert control ("Добавить объект") – этот пункт позволяет добавить практически все основные объекты, присутствующие в Windows; Edit control ("Редактировать объект") – этот пункт открывает окно редактирования любого объекта, где можно не спеша и обстоятельно разобраться со свойствами объекта, прямо как в Delphi; Delete Control – этот пункт лучше не трогать; Edit Dialog – редактирование диалога тем же способом, что и объект; Hide Dialog – закрыть окно предварительного просмотра. Просто подарок для разработчиков на Delphi, С++ и других языках программирования (за исключением Visual Basic), которым лень перекомпилировать всю программу. А грамматика, что насчет грамматики? Здесь тоже все прекрасно. В частности то, что программе абсолютно все равно, поставили ли вы ключи "\n", "\t" или "\r" (его, кстати, нет в программе) или нет при редактировании диалогов, так как Resource Hacker сам выравнивает текст при изменении свойств объекта. Однако эти ключи все равно придется использовать для выравнивания строк. Одним словом, все хорошо, однако не покидает чувство того, что не хватает все-таки возможности изготовлять русификаторы. И такая охватывает ностальгия по "Ресторатору", по его украшательствам, по его проводнику. Ностальгия – штука, конечно, хорошая, но запросто может замучить насмерть. Спасем свои нервные клетки и статус "достойного" для "Ресторатора".

Миру - мир, нам - русификатор

Даже для тех программ, которые не понимает Restorator, можно сделать русификатор. Как? Да очень просто! Извлекаем все ресурсы подряд из программы с помощью Resource Hacker в универсальный формат res-файлов. Каждый ресурс в отдельности и под именем ресурса-папки. Универсальный он потому, что понимают его и Restorator, и "Хакер Ресурсов". Дело в том, что, например, rc (код ресурса) у них не совместим потому, что Restorator название каждого ресурса выносит в начало строки (и, на мой взгляд, это более правильно), а Resource Hacker все объекты считает "Control" с разными свойствами. Лучше всего для этого использовать рабочую папку "Ресторатора", нам это облегчит следующую задачу. Затем запускаем Restorator, открываем только что препарированную "Хакером Ресурсов" программу, заходим в меню Resources, выбираем пункт Auto assign all Resources (автоназначение всех ресурсов). Все! Теперь можно сразу приступать к изготовлению русификатора по способу, описанному выше. Главное, что мудрость не только в выборе, но и в объединении. Успехов вам в переводе! ■

В ближайших номерах

Когда слышишь критические суждения о системе Windows от человека, который мало того, что работает на компьютере "оригинальной сборки" из неизвестно каких плат, созданных неизвестно кем, неизвестно где и неизвестно когда, так еще практически ничего не знает об устройстве и основных принципах работы операционной системы и архитектуре этого самого несчастного компьютера - РС-клона, то, знаете ли, от этого факта не может не коробить и передергивать.
То ли дело, когда кто-то иной раз воскликнет: "Вот, посмотрите, опять эта кривая Windows зависла, только и делает, что глючит, и кто там только в этой Microsoft работает?", - но при этом восклицающий испытывает истинное наслаждение человека образованного, много повидавшего на своем веку, разбирающегося в технике и - самое главное - знающего принципы работы ОС Windows и архитектуру несчастного РС-клона.
Вот как раз именно такой добрый человек оказался автором нашего журнала и просто-таки не смог удержать в себе эту радость (радость обладания знаниями, а не радость от авторства) и желает поделиться ею с вами, уважаемые читатели, а потому расскажет четко и без запинки, как устроена... Как устроена что - Windows?! Хм-м-м...
Стоп, машина. Дальше - слово уважаемому автору: "Блин, а с чего бы начать, чтобы хотя бы в общих чертах дать представление об этом чуде - операционной системе Windows, управляющей работой любого РС-клона в общепланетарном масштабе? А вот с чего: расскажу-ка я для начала, что происходит в недрах вашего клона (или у вас родная сборка?), когда вы нажимаете какую-нибудь клавишу, скажем, при работе с каким-нибудь Microsoft Word...".

Все для конфигурации видеосистемы

Программа PowerStrip

Полезно

Для настройки вашего железа не только под Windows, но и в DOS можно использовать программу SciTech Display Doctor. Она позволит вам управлять частотой развертки для графических режимов под DOS (смотрите утилиту UniCenter). SciTech Display Doctor - продукт весьма комплексный и включает в себя много утилит. Поскольку он больше не поддерживается производителем, то выложен как freeware, и компания SciTech даже опубликовала код регистрации (на www.scitechsoft.com/products/enterprise/free_titles.html).

Почти в каждом дистрибутиве Linux есть своя, отличная от других утилита настройки видеосистемы. Между тем, стоит обратить внимание на программу xvidtune, которая тоже включена практически в любой дистрибутив и позволяет конфигурировать параметры дисплея в реальном времени. С помощью xvidtune можно получить строку с набором опций в modeline-формате, который используется в файле настройки "иксов" - XF86Config.

Петр 'Roxton' Семилетов
http://www.roxton.kiev.ua
tea@list.ru

Бытует мнение, что если вы хотите выжать из своей видеокарты максимум возможностей, не прибегая к паяльнику и прочим устрашающего вида техническим приспособлениям, то вам надо установить программу PowerStrip. Однако PowerStrip вовсе не предназначена для разгона (хотя и умеет). Это не твикер скрытых настроек видюхи, а просто удобное средство для конфигурации видеосистемы, то бишь видеокарты и монитора. Над созданием этой shareware-утилиты работали тайваньские мастера из компании EnTech, но программа отлично локализована, с поддержкой русского языка у нее все в порядке. Поэтому здесь и далее, когда я буду говорить об опциях, менюшках и прочем, за основу будет взят стандартный, входящий в комплект поставки перевод. К чести программистов надо сказать, что при первом запуске PowerStrip смотрит в системные установки и сама выбирает нужный язык.

PowerStrip постоянно идет в ногу со временем. Например, стоит какому-нибудь производителю видеокарт выпустить новый BIOS к своему продукту, как сразу же обновляется PowerStrip. Если хотя бы один пользователь этой программы сообщает об ошибке, разработчики сразу исправляются и выпускают апдейт. По сведениям Norton System Info, сидящая в трее PowerStrip уютно занимает около 7 мегабайт оперативки. Очень приятно. За что вы расплачиваетесь этими семью метрами? Какие невероятные чудеса стоят такого расхода ресурсов вашей системы? Давайте познакомимся с PowerStrip ближе и выясним, нужна она вам или нет.

PowerStrip может стать незаменимым справочником по технической информации о вашей видеосистеме. Потому что утилита вытягивает из системы всю статистику, какую только возможно. У контекстного меню Options есть подменю, где среди прочих есть такие пункты, как "Информация об адаптере" и "Информация о мониторе". Речь идет, в основном, о технических характеристиках железа: информация об AGP, частоте видеопамяти и так далее. В "Информации об адаптере" можно снять галочку в секции "Только чтение". Если она выключена, вы получаете доступ к управлению различными параметрами видеокарты – например, можете включить AGP Fast write (быструю запись – режим, в котором данные идут от центрального процессора непосредственно в видеокарту). В окне "Информация о мониторе" полученные данные можно сохранить как драйвер монитора (в виде inf-файла). Это очень пригодится, если у вас монитор, доставшийся вам без драйверов и документации. PowerStrip вытянет из него, какие видеорежимы и с какой частотой развертки поддерживаются. Используя полученный драйвер, вам не придется больше ограничивать себя теми стандартными установками режимов, которые предлагает Windows для монитора plug-n-play. К примеру, когда у меня был малайский nonаme, драйвер от PowerStrip очень помог в его настройке. То есть, даже если не пользоваться этой программой постоянно, на машине ее имеет смысл держать.

Кстати, если вам нужен программный кулер процессора, тоже поставьте PowerStrip. В том же меню, о котором говорилось выше, есть доступ к окну "Менеджер ресурсов". В нем имеется опция "Охлаждение процессора". Включение этой фишки ничего не даст под Windows NT / 2000 / XP, однако в других версиях Windows может существенно понизить температуру. В моменты простоя генерируются HLT-команды, которые приостанавливают работу некоторых регистров процессора. Тем самым снижается выделение тепла. Системы Windows NT / 2000 / XP и Linux сами включают HLT-инструкции, когда система ничем не занята.

Из личного опыта: раньше мой Athlon 900 при нормальной работе (например, набирании текста) разогревался градусов до 67. Если включалось программное охлаждение в PowerStrip, температура снижалась до 32–40 градусов. Правда, потом я поставил в корпус дополнительный кулер, и ситуация в корне изменилась – при включенном софтверном охлаждении температура не снижалась,

а наоборот, возрастала. И поскольку речь зашла об охлаждении, поговорим о разгоне. В PowerStrip можно настроить тактовую частоту движка и памяти видеоадаптера. Окно настроек вызывается из меню "Профили производительности" > "Настроить". Регулятор частоты чипа обозначен иконкой с изображением процессора, а частота памяти имеет пиктограмму с надписью "DDR" (думаю, что вы в курсе насчет потенциальной опасности разгона). В этом окне можно создать несколько профилей-пресетов с различными установками. Профили сразу после сохранения становятся доступными в меню "Профили производительности", поэтому вы сможете быстро их переключать, особенно, если вы повесите профиль на какую-нибудь комбинацию клавиш. Привязка клавиш к пунктам меню настраивается в "Опции" > "Менеджер горячих клавиш", и, что особенно важно, с клавишами можно ассоциировать любой пользовательский пресет.

Технология пресетов доведена в PowerStrip до такого совершенства, что пресеты можно связывать даже с конкретными приложениями. При запуске таких программ PowerStrip будет автоматически устанавливать видеопараметры, настроенные в профиле, который связан с программой. Доступ к менеджеру таких профилей находится в меню "Профили приложений", а выбрать нужно пункт "Настроить". Профиль включает: имя файла или ярлык с приложением, относительно которого будет поставлен текущий профиль; профиль цвета; профиль производительности; профиль дисплея. Например, вы можете предварительно создать профиль производительности для какой-нибудь ресурсоемкой игры, например, Morrowind. В этом профиле будет задана нестандартная, высокая частота чипа и видеопамяти. Затем вы связываете профиль производительности с текущим профилем приложения. Для примера это будет тот же Morrowind. И теперь, когда вы запустите Morrowind, PowerStrip активизирует ваш профиль разгона, а после выхода из игры вернет видеосистему в прежнее состояние. Каждый профиль приложения имеет ряд дополнительных параметров: запрет на запуск скринсейвера во время работы программы, запрет на управление питанием, включение повышенного приоритета для программы и так далее. Если пометить галочкой опцию "Не ждать завершения программы", то произойдет вот что – когда программа, связанная с профилем, запустится, то PowerStrip применит установки профиля, однако не восстановит оригинальную конфигурацию после завершения программы.

В окне настроек есть опция "Применять профиль при каждом запуске". Если она активна, то PowerStrip производит мониторинг запуска программ извне. То есть вы можете запустить программу в Проводнике или в Total Commander, а PowerStrip перехватит запуск и активизирует нужный профайл. Если же выключить эту опцию, то внешние запуски отслеживаться не будут, а выбор профиля в меню "Профили приложений" приведет к запуску программы и выполнению установок, заложенных в профиле.

И последнее замечание о профилях приложений. Пользователи старых видеокарт по достоинству оценят эту фишку, потому что с ней вы можете делать то, что при применении других способов – слишком хлопотно. Например, у вас Voodoo 3 с 16 Мб видеопамяти на борту. На десктопе у вас разрешение 1024 х 768 при 32-битном цвете. Хочется поиграть в GTA3, а игрушка выдает: "Мало видеопамяти"! Рассуждая логически, мы приходим к выводу, что памяти ей должно хватить, если уменьшить разрешение десктопа и глубину цвета. Но посудите сами, какой это геморрой – стандартными средствами Windows каждый раз при запуске GTA3 устанавливать другой видеорежим, а потом его восстанавливать. Но у нас есть PowerStrip! Создаем профиль для GTA3 с профилем дисплея, в котором разрешение будет самое гнусное и глубина цвета – тоже. Это не значит, что в игре будет то же самое. Нам просто нужно освободить энное количество видеопамяти перед запуском GTA3, что профиль и позволяет нам сделать. Все, теперь беспроблемный запуск игры полностью автоматизирован.

Пожалуй, все сталкивались с проблемой, когда после некорректного завершения игры десктоп "отрисовывался" в том разрешении, которое было установлено игрой. И все заботливо расставленные на экране иконки свалились в хаотичную кучу. Этого можно избежать! PowerStrip, меню "Опции" > "Значки" на Рабочем столе. Там два пункта – "Сохранить расположение значков" и "Восстановить расположение значков". Пользуйтесь! ■

К сведению

Программа поддерживает практически все современные (и не очень) мониторы и видеокарты: от древних S3 Trio3D (попробуйте разогнать), канувших в Лету легендарных Voodoo, старых TNT до последних Radeon 9500 / 9700TX. О неизвестных noname-мониторах я уже говорил.
Имеет ли смысл держать PowerStrip в памяти постоянно, расходуя на это целых семь мегабайт? Не знаю, возможно, это приемлемый вариант для владельцев очень навороченных машин. Но использование утилиты для тонкой настройки железа или создания профилей запуска некоих игрушек будет полезно каждому пользователю.
При описании автор пользовался версией PowerStrip 3.30 (с многоязыковой поддержкой). Дистрибутив весом 941 кб можно скачать здесь: **www.entechtaiwan.com/files/pstrip-i.exe**.
"Шароварность" программы проявляется в том, что при старте PowerStrip в течение пяти секунд отображается окно из занимательной серии "Знаете ли вы, что". Других отличий от зарегистрированной версии автор не заметил. Основной сайт продукта находится по этому адресу: **www.entechtaiwan.com/ps.htm**.

В жанре комментариев

Updates

Windows Uptime v1.6
www.rundegren.com/software/windowsuptime/WindowsUptime.zip
Обновилась крохотная полезняшка для подсчета убитого времени, проведенного за компом. Сидит в системном трее и тщательно записывает потраченные минуты (статистика ведется безукоризненно).
Покажет, сколько вы потратили времени за сеанс, среднее время работы системы и общее время вашей работы за компом (всего). Просто, бесплатно и со вкусом.

wGrabber v2.5
www.dubna.ru/%7Echikalov/wgrabber/wgrabber.zip
Маленькая утилита для просмотра содержимого веб-страниц и серверов. Программа покажет все содержимое на удаленном сервере: папки, тексты, картинки, файлы... В отличие от других стандартных браузеров, эта программа показывает всю информацию (файлы) на удаленном сайте именно в таком виде, в каком эти файлы действительно существуют. Все разложено по полочкам, структура четкая, как на сервере. Причем вы можете скачать на диск любой выбранный файл. wGrabber имеет встроенные фильтры, можно настроить на неполучение определённых файлов (например, показать только MP3). Вы можете просматривать выбранные картинки (или превьюшки) прямо в wGrabber. Есть поддержка прокси и авторизации на сайте. Программа может использоваться вместе с "Эксплорером". Многопоточна.



В этот раз, уважаемые читатели, мне бы хотелось представить вам несколько необычный для рубрики материал. А именно – высказывания читателей по поводу моих размышлений о платном и бесплатном софте, речь о котором шла в рамках недавно завершившегося спецпроекта рубрики. Кроме теории читатели присылали и практические эссе, в частности, списки софта, который можно было бы посравнивать, да и просто ссылки на хорошие бесплатные программы. Я позволю себе прокомментировать как читательскую "теорию", так и некоторую "практику". В последнем случае я постараюсь дать немного сведений о софте, который еще не упоминался на страницах журнала, или рассказать о своих личных предпочтениях (прим.: некоторые ссылки на софт – мои; читатели же, приславшие письма, по традиции получат интернет-карточки).



Здравствуйте.
Появилась в голове пара комментариев по поводу следующего абзаца.
"...А теперь представьте себе, что чувствует пользователь, когда, активировав какую-то опцию или нажав на какую-то кнопку, наблюдает не только полный обвал программы, но и вместе с этим крах системы. Такой недобровольный краш-тест... Ощущения при этом, естественно, испытываются очень неприятные, из серии – идешь по улице, никого не трогаешь, а на тебя балкон падает..."
Вы внимательно читали "End User Agreement" всеми нами любимой Microsoft?
"14. Ограничение ответственности и размера возмещения ущерба. Независимо от объема и причин причиненного вам ущерба или понесенных убытков <...> максимальный размер ответственности корпорации Microsoft и любого ее поставщика <...> не может превысить большей из следующих сумм: суммы, фактически уплаченной вами при приобретении компонентов операционной системы, или суммы в размере 5 долларов США".
Оказывается, если я приобретаю "самый надежный сервер" Windows 2K, и у меня в результате так называемого несчастного случая слетает вся информация, то, если я докажу, что виновата Microsoft, мне вернут мои деньги. Очень перспективно. С другой стороны, возьмем движение Open Source Software. Естественно, когда я ничего не плачу, я ничего не могу и требовать. Но, с другой стороны, смешно, когда та же операционная система, которая раздается "напра-налево" работает на порядок надежнее, чем та, за которую выложено несколько тысяч денег.
Vadim Shevchenko

А это зависит от того, какой вы / мы потребитель. Возьмите любой пример, да хотя бы мобильные телефоны. Иной раз потребителю проще купить не сертифицированный аппарат, причем вводить в заблуждение его на тему неликвидности изделия никто и не стремится. Будущий владелец телефона заведомо знает, что за покупкой он отправляется, грубо говоря, на черный рынок. Тем паче странными представляются его последующие стенания на тему того, что его там обманули, кинули, подсунули некачественный аппарат, который глючит неимоверно, но все равно спасибо за то, что хоть не отключается временами, да и на двадцать баксов дешевле обошелся. Но это так, в качестве примера – предполагаемая история. На самом же деле при покупке какого-либо продукта или бесплатном получении такового у вас нет никакой гарантии, что продукт, за который вы отдали свои кровные или, напротив, обошедшийся вам в ноль рублей / баксов, не "сломается". Только вот в истории с оплаченным продуктом есть, за что бороться – документы о покупке у вас на руках, и в большинстве случаев вам удастся доказать, что вы не Дюймовочка, а вот бесплатный продукт на то и бесплатный, чтобы гарантийной ответственности за него никто не нес.

Тем не менее, общественность предпочитает обходиться бесплатными продуктами, к категории которых можно отнести и продукцию пиратскую, поскольку уровень цен на нее абсолютно несопоставим с реальными. Именно в этом ракурсе очень смешно выглядят всевозможные предсказания аналитиков, например, "гартнеровских", которые в текущем году прогнозируют прирост общемировых продаж софта более, чем в три процента. При переходе к сути вопроса оказывается, что общемировые доходы от продажи программного обеспечения зависят не от конечных пользователей, а от компаний, которые с помощью этого софта, затратив не так уж и много в их собственных масштабах, просто пытаются заработать еще больше денег, заставляя своих сотрудников работать еще эффективнее с помощью купленного ПО. Целевой подход компаний обнаруживает заинтересованность в софте системном, сетевом и софте для работы с базами данных. Все, жирная точка и игнор всех тенденций.



Привет, Алена!
Говоря о платных и бесплатных программах, имеет смысл обязательно упомянуть о следующих проектах.
В области File Management, естественно, надо сравнивать горячо любимый FAR Manager с платным Total / Windows Commander. В общем и целом все в пользу FAR, кроме одного – TC умеет по COM- / LPT-портам связывать компьютеры и качать, причем весьма шустро...

Здесь сложно однозначно сказать, в чью пользу перевешивает чаша весов. С одной стороны, TC – великолепное средство для управления (именно!) файлами и выполнения различных операций с ними, оснащенное всеми угодными пользователю фичами и полезностями, с другой стороны, FAR – не менее весомый и значимый продукт. Благодаря огромному количеству плагинов, которые можно на него навесить, пользователь, привыкший к этому файловому менеджеру, не испытывает сколько-нибудь малой нужды менять, как говорится, шило на мыло. Я не думаю, что пользователь того же TC будет специально менять его на FAR, чтобы, грубо говоря, приобретя каркас, денно и нощно навешивать на него бесчисленные плагины. Хотя, в обоих случаях – дело привычки, и ничего больше, на мой взгляд.

...В области Web Content filter (оно же баннерорезалка и антивсплывалка, противосчетчик и т. п.) очевидно, что лучшая программа, к тому же бесплатная, – Proxomitron (www.proxomitron.org, вес 1,1 Мб)...

Если быть точнее, на сайте программы сейчас выложена версия Proxomitron Naoko 4.4. Я расскажу об этой утилите поподробнее, хотя на шедевр, как мне показалось, она тянет условно. Proxomitron использует специальные HTML-фильтры, работает с большинством браузеров, блокирует всплывающие окна, позволяет блокировать MIDI и прочие звуковые прибабахи, которые сопровождают загружаемые страницы, режет анимированные "гифы", убивает рекламные баннеры, останавливает выполнение скриптов, удаляет "медленные" веб-счетчики и динамический HTML, Java-скрипты и апплеты, конвертирует мигающий (blinking) текст в bold, ну и, как водится, и многое, и многое... Среди этого "многого" интересно обратить внимание на рассекречивание программой информации, которой обмениваются ваш браузер и посещаемый вами веб-сайт. Такие сообщения называются HTTP header messages, об этих вредных элементах я уже неоднократно упоминала, сдают они сведения внутренние, не подлежащие огласке, словом, данные, которые вы никоим образом ни о себе, ни о своем компьютере отправлять во внешний мир не желаете. Так вот, контент таких сообщений с помощью Proxomitron можно просматривать, добавлять / удалять их, но, опять же, ничего особенно нового в этом нет. В дополнение: программа поддерживает прокси-серверы, ничего не стоит и отъедает около 3 Мб памяти.

...Если говорить именно о коммуникациях, то надо все выбросить и пользовать исключительно Miranda вместо всяких там монстров, типа ICQ (miranda-icq.sourceforge.net)...

Возможно, это единственный на сегодняшний момент интернет-пейджер, которым бы я хотела заменить тяжеловесную аську, которая в последнее время ведет себя просто отвратительно – чего только достаточному количеству пользователей стоил вылет контактных листов несколько недель назад (правда, я не пострадала, а вот некоторые сотрудники нашей редакции на выходе получили автоматическое восстановление контактного листа через какое-то время. Одному это обошлось в неправильное распределение собеседников по группам, другому после непродолжительной работы клиент отплатил полнейшей неработоспособностью). Однако лично меня пока останавливает плагинная природа программы, обвешивать ее необходимым нет времени, да и ресурсов компьютера для тяжелой ICQ лично мне пока хватает.

...Очень неплохая графическая и проч. смотрелка файлов – XnView (www.xnview.com). Она чуть-чуть уступает по быстродействию ACDsee, зато бесплатная и больше форматов знает...

Согласна. Достойная альтернатива, например, той же бесплатной IrfanView (www.irfanview.com, Upgrade # 17 (55)), которую некоторые пользователи упорно не желают менять на что-то альтернативное. XnView поддерживает более 400 графических форматов, работает под большое количество ОС, в программе реализованы: слайд-шоу, полноэкранный режим, браузер для просмотра изображений, batch-конвертер, инструмент для захвата изображения, опция предпросмотра и т. д. Вполне себе программка.

SoftHelp

THE BEST

NONAGS

www.nonags.com/nonags

Вы устали от того, что программа за бешеные деньги не умеет толком выполнять свои функции? Скачав бесплатную программу и удостоверившись в ее "кривости" или бесполезности, вы не будете жалеть о только что потраченных впустую ста долларах. NONAGS - это огромная коллекция бесплатных программ, проверенных на вирусы, тестированных на баги и классифицированных по рейтингу.

"Софтодром"

www.softodrom.ru

Один из лучших российских сайтов: линки на разнообразный софт, с краткими описаниями. Можно подписаться на рассылку. Каждую неделю - обзор о творящемся на рынке программного обеспечения.

Updates

XP Tweaker v1.0.0 (build 20)

xptweaker.fromru.com/downloads/xpt100b20.rar

Программа тонкой настройки, оптимизации и защиты Windows XP. Включает несколько опций, предназначенных специально для русских версий Windows XP. В софтине реализована возможность сохранения настроек в файле для быстрой настройки системы или настройки системы на нескольких компьютерах. Программа имеет подробную справочную систему обо всех имеющихся опциях. А их довольно-таки много, поэтому XP Tweaker позволяет практически полностью настроить систему! Работает безукоризненно! Пожалуй, это единственная русская программа, так хорошо настраивающая "винды", к тому же бесплатная.

Hot Keyboard Pro v2.0.0.523

www.hot-keyboard.com

Программа экономит не только время, но и нервы. Помимо запуска приложений с помощью горячих клавиш, Hot Keyboard может: выключить и перезагрузить компьютер (F11 - перезагрузка, F12 - полный шатдаун); вставлять и заменять текст; манипулировать окнами (закрыть / свернуть и т. д.); регулировать громкость; управлять CD-плейером; открывать папки и запускать браузер...

В программе также реализован напоминальщик - любое событие можно поставить на таймер и такого наворотить (незнакомым людям можно предъявлять доказательства искусственного интеллекта у машины). Hot Keyboard Pro может встраиваться в меню и Explorer для более быстрого добавления макросов. Программа спокойно висит в системном трее и каши совсем не просит.



...По адресу производителя ftp.ssh.com/pub/ssh/SSHSecureShellClient-3.2.3.exe живет совершенно бесплатный SSH/SSH2 Windows client, и вовсе не обязательно ставить SecureCRT от Vandyke (www.vandyke.com).
Равно как и www.apache.org оставляет далеко позади по надежности, расширяемости и стабильности все коммерческие веб-серверы.
Даже Doom давным-давно портировали под OpenGL / glide, и сделали это бесплатно (legacy.newdoom.com).
Я уж не говорю о всяких там программных PostScript-интерпретаторах, типа AFPL GhostScript / GSview (www.ghostscript.com).
Да! О коммуникациях и прочем: лучший шедулер, да еще и самый мелкий - это наш nnCron (www.nncron.ru)...

Да, согласна, по крайней мере, nnCron является весьма достойным продуктом. В Upgrade #46 (84) эта программа была описана, а ее автор получил значок "Одобрено Upgrade".

...Опять же, о коммуникациях: смешно сравнивать детские прокси-серверы, типа Wingate или Kerio Winroute Pro, с портированным под win32 монстром Squid (абсолютно бесплатным, естественно) как по части стабильности, так и по части производительности и конфигурабельности....

Вот официальный сайт разработчиков этого прокси-сервера - www.squid-cache.org. А вот русскоязычный ресурс, полностью посвященный Squid и изобилующий многочисленными ссылками на русскоязычные страницы, комментирующие вопросы настройки и эксплуатации этого продукта - squid.opennet.ru.

...Так что, видимо, что-то есть притягательное в бесплатном софте... А если он еще и в открытых кодах, то это заставляет разработчика быть предельно аккуратным, чтобы всем смешно не было. Но, конечно, большие и действительно серьезные продукты бесплатными не бывают. Точнее, бывают, но разработку кто-то сильно спонсирует... А вот в области мелких и средних программ бесплатных очень много, причем очень хорошего качества.
О некотором количестве просто бриллиантового софта в области мультимедиа.
Несомненно, лучший и поддерживающий обработку ошибок типа C2 аудиограббер / рекордер / компрессор - ExactAudioCopy (www.exactaudiocopy.de), естественно, freeware. По качеству и функциям граббинга переплевывает всяких уродов, типа Roxio Easy CD Creator, и даже неуродов, типа Nero / CDR-Win.
Что бы там народ не говорил, а IMHO лучший аудиоплейер - Winamp 2.xx, особенно учитывая богатую коллекцию плагинов. Изначально бесплатен, зараза. Я сравнивал на очень приличной аппаратуре звучание плейера Steinberg MP3Pro и Winamp 2.8 с плагином для MP3 от Shibatch - Steinbergy, хотя он и стоит около сотни долларов или больше, придется покурить...

Не знаю; по первым двум пунктам - я пользуюсь старенькой версией MusicMatch Jukebox и ни на что это плейер и "грабитель" не променяю. Правда, недавно пыталась пощупать новую версию, но там меня очень раздражают нелепые совершенно фичи, как, например, автоматическая регулировка громкости саунда. Запускаешь трек, а плейер начинает орать благим матом, будя всех соседей в доме. Не есть хорошо это, сто процентов. Который раз уже убеждаюсь, что, конечно, новую версию любимой программы надо испытать, чтобы почти в 80% случаев ее... снести. Часто слишком много бесполезных функций хорошую программу сопровождают или "пересмотр" старых не лезет ни в какие ворота. Возьмите тот же Winamp: 2.xx - сказка, а "трешный" вариант хочется отнести на помойку.

...Лучшие мультимедиа-проигрыватели - Sasami2K и BSPlayer, тоже бесплатны в принципе...

Я бы еще упомянула ZoomPlayer (www.inmatrix.com/zplayer), n.player (www.samo.cz/nplayer), а из платных программ - конечно WinDVD (www.intervideo.com/jsp/Home.jsp).

...Ну, и на закуску о коммуникациях. War FTP Daemon (www.warftp.org) - несомненно, лучший FTP Daemon под Win32 и тоже бесплатный (а версия 3.xx, которая пока в процессе рождения, вообще изначально портируемый sourceware)...

Этот FTP-сервер создан норвежским программистом, потребляет мало ресурсов и как великолепно, так и просто настраивается, оснащен статистиком, шедулером, есть довольно удобный менеджер пользователей и редактор сообщений. Работает прекрасно и поддерживает все семейство Windows. Дальше, извините, пойдут одни иностранные эпитеты, ибо красиво и понятно излагают, черти: UNIX style security features, a BBS like Windows interface, the extreme flexibility. Фееричный наборчик.

...И опять о коммуникациях - www.emule-project.net существенно превосходит по многим параметрам коммерческий прототип edonkey.
Youri V. Kravatsky

Не могу придумать ничего лучше, чем отослать интересующихся по вот этой ссылке htwww.nnm.ru/moviez/index.php?section=e2k&article=e2k1 (статья "Фильмы в интернете. Где найти и как скачать"). Здесь вы найдете довольно подробное и предметное изложение, зачем и почему полезно использовать вышеперечисленные программы, являются ли они заменой привычным средствам поиска медиа-контента в Сети.

Извините, если фишки вам уже известны.
www.xat.com - Image Optimizer 3.51. Фантастически жмет картинки своими batch-визардами; особенно приятно для частых email pictures; бывало, как сожму!..

А отчего же не обратить внимания и на другие продукты компании? Xat show - инструмент для создания слайд-шоу и скринсейверов для DVD- / VideoCD-плейеров, цифровых камер и прочего. WebSpeed Simulator - симулятор медленного интернет-соединения, с помощью которого можно проанализировать, насколько хорошо загружается созданная вами веб-страница на допотопных модемах и низких скоростях. Хорошая забота о ближнем своем, пользователе интернета, который ваш ресурс будет просматривать. Можете заодно представление flash и Java протестировать. JPEG Optimizer - та же история, что и с Image Optimizer, только теперь касательно компрессии JPEG. В плюс к этой программке - JPEG Disk Optimizer - ресайзинг изображений и генерирование превьюшек, добавление невидимых цифровых "вотермарков" и т. п. Омрачает существование лишь то, что софт, к сожалению, платный.

...www.astonshell.com - Aston Desktop 1.8.1. Explorer в Windows 9x больше никогда не скажет вам "никогда"; там же лежит AltDesk 1.5.1 - Virtual Desktop - будет поизящнее VirDesk от TweakNow PowerPack 2003...

Да уж, альтернативные оболочки всегда представлялись мне "произведением" почище "Фауста" Гете. Однако обладателям мощных машин и богатой фантазии со снос-

кой на альтернативность вполне такие вариации на тему "усложни свой Windows" подойдут. А то, что вы называете Virtual Desktop, есть менеджер виртуальных десктопов с многоязычной поддержкой, с помощью которого Рабочих столов можно насоздавать хоть дюжину. Словом, красота – это страшная сила (с).

...www.xblock.com – батончик Mars WinCleaner?! Откройте для себя Xcleaner (Lite-freeware); после него я упомянул бы только Win&Internet Cleaner (www.neo-imagic.com)...

Имеется в виду (Xcleaner Lite) еще одно средство для борьбы с так называемым spyware – шпионскими модулями. Правда, ощущение удовлетворения от того, что продукт бесплатен, тут же улетучивается, когда узнаешь, что Lite-версия является демо. Для того чтобы наслаждаться полнофункциональной работой программы, придется купить XCleaner.

...www.superwin.com/rescue98.htm – WinRescue 98 – моя любимая фишка. Ее надо юзать до того, как Win стошнило... или после. Быстро и красиво делает SysBackup / Restore. Я его иногда просто так вечером запускаю. Бывало, запущу и смотрю долго-долго. А потом сплю спокойно. И встаю с ясной головой.

www.acronis.ru – ну, это, наверное, все знают. Это наш ответ Керзону... то есть PowerQuest и иже с ними (Norton Ghost etc.). Практически С-300 для домохозяек! Да, где-то так...

Продукты компании Acronis вы сможете найти на диске, которым будем комплектован следующий номер журнала.

...www.jv16.org – RegCleaner. Уверен, известен всем...

Да, впрочем, как и jv16 Power Tools. Ищите на диске и читайте статью в Upgrade # 45 (83).

...www.move.to/moose – Ram/Swap file monitor. Утилита классно меряет Mem / CPU / Swap в реальном времени, помогает тестить, частенько, правда, не любит стартовать с первого раза.

srchplus.chat.ru – наш интернет-поисковик...

Google, как заграница, нам поможет. Впрочем, чувство гордости за отечественных разработчиков – достойное подспорье в выборе альтернативных вариантов.

...www.ginstall.com – Xspider он и есть Xspider...

А если еще точнее – это сканер сетевой безопасности, "программное средство сетевого аудита, предназначенное для удаленной диагностики различных элементов сети на предмет поиска уязвимостей". Первая российская разработка такого плана, по крайней мере, по словам создателей программы.

...www.naviscope.com – Naviscope. Уже выпущена версия 8.7...

Веб-акселератор (MTU/RWIN-оптимизация) и комплект интернет-утилит (блокирование рекламы, кукисов и прочего грязного мусора с веб-страниц).

...www.coolnwc.ru – стоит периодически поглядывать...

Файловый архив с кучей полезного софта. Кандидат для "закладок" по определению.

...hcsoft.spb.ru – вот еще фишка красивая – FreeMemory. Autobot, SPb.

Это программа для очистки и оптимизации работы оперативной памяти компьютера.

Вот и все. Надеюсь, эта информация была вам полезна. Еще раз напоминаю, что авторы опубликованных писем связываются с редакцией по e-mail и получают свои интернет-карточки, а мы с вами в очередной раз радуемся понятию вселенского масштаба – collaboration. ■

Бесплатно и мощно

Alyona!

Подключили тут нас к интернету через выделенку, а для доступа к нему остальным юзверям нужно было установить проксю. Зовут проксю Proxy+. А вот посмотреть, сколько каждый отдельный юзер сидел в интернете, помогла халявная программка Internet Access Monitor (наши делали). Выложили ее, и пользуйся, сколько хочешь, даже уведомляют об обновлении. Хоть уведомлялка работает криво, но все равно приятно. Причем эта софтина работает с логами многих проксей, там их целый список. Выбирай, какую хочешь. Навигация и сортировка очень удобная и широкая. Попробовал я ее и уже души в ней не чаю. Молодцы, ребята, одним словом. А адресок программы следующий: www.internetaccessmonitor.ru. Регистрация халявная.

Смирнов Михаил



Читательский support

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru.

Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Ваш счет!

С интересом прочитал вашу статью об автозагрузке. Вы упомянули о некоторых способах для NT-систем, которые мне были неизвестны. Но я хочу сказать не об этом. Полностью разделяю вашу весьма положительную оценку программы Ashampoo Uninstaller. К сожалению, большинство пользователей не в состоянии осознать, какой это замечательный инструмент. Когда человеку объясняешь, какое это чудо, то он охотно соглашается, но потом все равно не пользуется. Это аналогично тому, как я на работе никак не могу приучить коллегу-пользователя отправлять машину в спящий режим при выключении. Я бы обратил внимание на следующую сферу использования этой программы.

Как известно, при инсталляции и работе практически все программы взаимодействуют с реестром. Реализация принципа "Shareware" тоже производится либо записью в реестре, либо добавлением какого-либо файла, либо модификацией одного из файлов Windows (например, win.ini). Практика показывает, что авторы программного обеспечения не слишком изобретательны в этом плане. Так вот, с помощью программы Ashampoo Uninstaller можно очень точно и полно отследить все изменения в системе, происходящие при инсталляции программы. Для этого достаточно зафиксировать три точки: 1) до инсталляции; 2) после инсталляции; 3) после первого запуска программы.

Теперь вычисление метода реализации "Shareware" - дело времени. Таким образом, нет необходимости в применении так называемых патчей и кряков, которые могут нарушить (и нарушают иногда) работоспособность программы. Можно написать крохотный reg-файл и запускать его, когда программа в очередной раз просит денег. Самое интересное, что для всего этого не нужно ни навыков в программировании, ни даже знания структуры реестра. Нужна только программа Ashampoo Uninstaller. В качестве курьезного результата ее использования я приведу способ продления жизни для программы Ahead NERO 5.5.9.9:

- устанавливаем программу, как обычно;

- перед первым запуском программы переводим системное время на пару лет вперед;

- запускаем программу и сразу закрываем;

- возвращаем системное время в истинное положение;

- забываем, что это платная программа.

Надеюсь, что вы не обидитесь на меня, даже если вы сами - автор условно бесплатного программного обеспечения. Я не буду лукавить и говорить, что "эта информация предоставлена исключительно в целях информирования производителей программного обеспечения с целью повышения уровня защищенности" и т. д. Мы с вами прекрасно понимаем, что любая программа беззащитна перед взломом. Что касается меня, то я всегда использую программы, которые меня интересуют, и никогда ничего за это не плачу. Может, когда мы будем богаче и ленивее, что-то изменится. Но богатства на горизонте не просматриваются, так что Ashampoo Uninstaller еще сослужит добрую службу, пока существует Windows.

С уважением и наилучшими пожеланиями,

Виктор, vroschka@pochtamt.ru

Я согласен с вами в том плане, что деинсталлятор (в отличие от штатных средств Windows) действительно позволяет отследить то, каким образом та или иная условно бесплатная программа осуществляет фиксацию в системе даты своей установки или времени своего использования. Думаю, что пока не все пользователи готовы перейти на использование полностью платных программ, и "шаровары", которыми вполне законно можно пользоваться какое-то время, - настоящие спасение для них. А вот как дальше оставаться законопослушным пользователем, не тратя при этом денег, каждый решает для себя сам: кто-то может найти другую программу аналогичного назначения и выжать максимум пользы уже из ее триального периода, кто-то попробует перейти на полностью

бесплатный софт (или даже на Linux), а кто-то может пойти на небольшую хитрость и с помощью деинсталлятора полностью удалить из системы полюбившуюся программу вместе с ее счетчиком времени использования и затем установить заново. Мне кажется, что такой отказ от кряков - хоть небольшой, но все же шаг в направлении цивилизованного использования платного программного обеспечения.

Нас облучают?

Не очень люблю писать - ленивый я. Но такой классный глюк грех не описать. Переезжала одна фирма в другое здание. Делов-то всего - четыре компа, да Windows 98 на всех, простенький хаб, пара принтеров. В старом помещении все работало, как часы. Установили, подключили... три компьютера в сети работают, четвертый виден, но при попытке доступа к нему - кукиш. То же и с него в сеть. От перемены мест слагаемых сумма, как известно, не меняется. Провода, сетевые карты, протоколы и т. д. и т. п. Более того, поменял этот компьютер с другим, в результате больной оказался вовсе и даже живым, а вот живой - наоборот! Все оказалось элементарно. Стол, на котором стоял компьютер, был придвинут к одной из стен. Стоило только отодвинуть системный блок на другой конец стола, как все прекрасно заработало. P.S. А стол, по моей рекомендации, оттуда убрали совсем.
Best regards, Oleg, henk@mailru.com

М-м-да-а-а... Лично я бы вообще на фиг сбежал из этого помещения... Или, по крайней мере, попытался бы найти и устранить источник столь мощных помех. Иначе владелец фирмы может разориться на оплате больничных своих сотрудников: это же какой должна быть мощность электромагнитных излучений, чтобы "забить" работу сети? Но, возможно, у вас просто оказался некачественный сетевой UTP-кабель?

Качественный подход

Хочу поделиться своими наблюдениями за поведением софта... Это цирк! Я думаю, многим известна хорошая программа Exact Audio Copy, так вот при установке Intel Applications Accelerator эта программа перестает работать, причем видит драйвы, но не видит того, что они AudioDC. Другие программы AudioDC воспроизводят при этом нормально. Вылечилось удалением Intel Applications Accelerator. И еще одна штука, которая может оказаться полезной. Я пользуюсь такой настройкой папок, при которой можно восстанавливать систему "Призраком Дядьки Нортона" или Drive Image, и не тратить время на сохранение документов и почты. В XP, Windows 2K и Windows 98 надо выделить отдельный раздел для папки "Мои документы", при вызове свойств папки "Мои документы" указать путь на выделенный раздел, на котором будет создана эта папка. На моем компьютере это выглядит таким образом: на разделе диска C: установлена система и программы; на разделе диска D: находится папка "Мои документы" и папка "SYS", в которой есть папки "Temp", "Desktop", "Outlook Express". Все это легко настраивается при помощи твикеров, а папка "Outlook Express" в меню Outlook Express "Сервис" > "Обслуживание" > "Банк сообщений"; на разделе диска E: находятся файлы Ghost и всякая другая ерунда. Благодаря такой настройке, файлы можно сохранять в "Мои документы", а на самом деле они будут оказываться на другом разделе диска и при сносе или восстановлении образа раздела не уйдут в небытие... Маздай - дело тонкое...
С уважением, Михаил

Отличный, грамотный подход к резервированию / восстановлению системы. Я бы еще напомнил, что желательно периодически сбрасывать важные данные на сменные носители, типа CD-R. В этом случае вы еще и будете застрахованы от выхода из строя жесткого диска, а не только операционной системы.

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.

Мышиные истории

У пользователей во всех отношениях замечательных мышек фирмы Logitech имеется проблема, связанная с реализацией скроллинга в Mouseware. Древняя, как любимая мозоль. И до того она всех достала, что многие просто плюют на Mouseware, отказываются от его вкусностей и перелезают на базовый драйвер от Microsoft. Заключается неприятность вот в чем. "Логитеки" всю жизнь хотели выпендриться и поменять стандартный "виндовский" подход к скроллингу (скроллим только активное окно, вне зависимости от положения курсора), чтобы скроллилось то, что находится непосредственно под курсором. Причем не только то окно, но и та форма (панель Windows Commander или хистори в IE при том, что клавиатурный курсор - в окошке с сайтом). Идея-то разумная, но получалось это у них всегда из рук вон плохо. То ничего не скроллится, особенно в игрушках (Q III - самый показательный пример), то скроллится и "виндой", и "маустварью", да еще и лагает. Когда она начала мне в "винкоммандере" скроллить и правую, и левую панель одновременно (то есть, нет, по очереди, с лагом), мое терпение лопнуло. Посвятил поиску выхода целый вечер и в результате нашел. Итак, по порядку. В Mouseware ставим величину скролла на "None". Скролл умирает вообще, все остальные функции Mouseware остаются. В TweakUI ставим ту же самую величину на 1 (или на 3, если так больше нравится), скролл оживает, но только в активном окне. То есть, если окно, над которым курсор, не в фокусе, то продолжает скроллиться активное окошко, а это, хоть и привычно большинству пользователей стандартного "виндового" драйвера, но неудобно, потому как приходится еще и переключать окошки левой кнопкой. Это устраняем следующим образом (работает, к сожалению, только в Windows 2000 / XP): ставим KatMouse (www.kickme.to/katmouse) и настраиваем по вкусу. Полезно, что она позволяет индивидуально настроить поведение колесика в разных приложениях. Ну, и бонусы - можно включить постраничный скроллинг поворотом придавленного колесика и переброс активного окна в фон по короткому нажатию. Это тоже довольно удобно, а если не нужно - можно отключить. Программа, конечно, работает с любыми мышами, но так как именно приверженцы Logitech привыкли к такому скроллингу и стонут от его же реализации в Mouseware, им это будет интересно в первую очередь.
Shere

Спасибо за ваш совет, думаю, пользователи этих мышей оценят его по достоинству. Я, правда, отношусь к той категории пользователей, которые стремятся уменьшить число загруженных в память фоновых программ, и две утилиты на одну мышь для меня - это перебор. Мне и обычного драйвера Microsoft хватает...



Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Бейсбольная бита вместо винчестера

Насколько я понял, вам, уважаемые читатели, история про собачку понравилась. Это дает повод для написания еще не одних "Случаев", которые имели место быть в процессе ремонта и настройки компьютеров в домах различных граждан. К примеру, вот был один случай...

Неделя оказалась откровенно неудачной. Во-первых, наступила самая натуральная весна. В окна светило солнце, граждане ему радовались, и один я, как дурак, мучился от этого всего неимоверно, потому как страдал и страдаю поныне неприятным заболеванием - у меня аллергия на прямые солнечные лучи. Иными словами, плохо переношу солнечный свет, и поэтому каждая весна для меня - личная трагедия. Во-вторых, накануне, когда я в ночи возвращался домой и мечтал главным образом об ужине и койке, у меня произошел некий конфликт интересов с группой сограждан, которые были убеждены, что я - козел. В свою очередь, в процессе общения с ними у меня появился целый ряд тезисов, на мой взгляд, достоверно описывающих моральные и физические особенности моих оппонентов. В ответ они пришли к выводу, что я проявляю драматическое непонимание благородных устремлений подрастающего поколения, в связи с чем возжелали некой сатисфакции. Безусловно, я пытался предпринять некие ответные шаги и даже, кажется, что-то кому-то сломал и еще что-то почти оторвал, но в целом битва была позорно проиграна, о чем потом напоминал мой организм. Но принципиально это ситуации не меняло - надо было ехать и зарабатывать деньги. В тот день мне предстоял визит к одному знакомому, который, по моим тогдашним ощущениям, имел некое отношение к популярному в описываемом 1999 (кажется?) году у нас в стране образу жизни под названием "организованная спортивность", и которому я имел неосторожность оказать содействие в выборе и приобретении ПК. С этого момента шкафообразный владелец компьютера решил, что я единственный человек на этой планете, который разбирается в его компьютере, и никого более к нему не подпускал.

Дорога в один из престижных районов Москвы прошла без особых эксцессов, если не считать нервной реакции сограждан на мою внешность. В принципе, их можно было понять: лысый крендель в кожаной куртке, спортивных штанах и "гриндерах", нагруженный спортивной сумкой (у меня там были компакты и замечательная книжка Умберто Эко "Имя Розы"), хромой, так как болела отдавленная накануне одним из моих недоброжелателей нога, с расцарапанной физиономией, одним словом, на студента я был не сильно похож. По этому поводу у меня дважды успели проверить документы милицейские патрули, а одна прилично одетая девушка даже сочла необходимым пересесть от меня на другую скамейку в вагоне метро. Долго ли, коротко ли, добрался я до модного дома, где проживала семья моих подопечных. С трудом преодолев бдительного и чем-то неуловимо напоминающего комод эпохи Ренессанса охранника у подъезда, я поднялся на безупречно отполированном и совершенно бесшумном лифте с большой надписью "Все пи@#$%сы!", сделанной красной краской на стене на уровне пояса, на нужный этаж и позвонил в дверь. Прошло минуты полторы. Дверь открыла благообразная экономка, впустила меня внутрь (надо отдать ей должное - лицо у нее при виде меня даже не дрогнуло, впрочем, в этом доме, надо полагать, в гостях бывали персонажи и похлеще), проводила ко второй двери, открыла ее, проводила меня к третьей двери, открыла ее, после чего, предложив мне чувствовать себя, как дома, удалилась. Через 30 секунд появился хозяин квартиры, деятель, которого "чисто свои в доску" называли, прямо как в анекдоте, Вованом. После непродолжительной и оживленной беседы по дороге на кухню и в процессе распития пивной Кружки Мира ("Слы, братуха, а что за <непечатные слова> тебе так <непечатные слова> морду-то раскрошили?! Мож, типа, докатимся - я сегодня выходной, да базар по понятиям протрем?" - "Да не, чисто сам клювом <непечатные слова> прощелкал, спасибо Вам, Володя, но не стоит, право же <непечатные слова> <много непечатных слов, непереводимый жаргон>") раскрыл гостеприимному хозяину причины столь радикального изменения рельефа моей физиономии. Наша неспешная и чрезвычайно уточненная беседа была грубо прервана появлением маленького квадратненького лысенького мальчика, которого звали, как и папу, Вова. Маленький Вова очень напоминал Вову большого, однако в силу его непропорциональной возрасту ширины и вполне свойственной возрасту писклявости голоса выглядело это еще более жутко. Гротеск и все такое. Ему было только 10 лет, но зато он уже десять раз подтягивался на перекладине и за месяц до описываемых событий в ответ на некое оскорбление со стороны одноклассника банально избил его. Писсуаром из школьного туалета. Ну, а в целом маленький Вова был довольно милым ребенком. Забежав на кухню (25 квадратных метров, холодильник размером с малогабаритную квартиру и все такое), Вова увидел меня и радостно заорал: "О! Привет, братуха! Там твоя шарманка опять на@#$%лась!" - в ответ на что немедленно словил подзатыльника от папочки. Нормальный ребенок от такой плюхи дуба бы дал на месте, а этому - хоть бы что.

"А ну выйди и поздоровайся, как полагается", - рявкнул папа. У меня заложило уши. Вовочка молча умчался из кухни. "Вот щенок!" - добродушно сказал папа и налил себе еще пива. Я отправился выяснять, что за беда случилась с этим многострадальным компьютером. Надо сказать, что ломался он часто, потому как хозяева к нему относились с извест-

ной долей пренебрежения, вызванной практически неограниченными финансовыми возможностями, в связи с чем компьютер между моими визитами переживал, судя по характеру поломок, драматические события. Однажды я нашел в CD-приводе немного джема и довольно много хлеба, в другой раз на пластиковой передней панели компьютера было глубоко вырезано ножом многозначительное заявление "Иннокентий - дурак!"... В общем, каждый раз к этому компьютеру я подходил со здоровым любопытством. В этот раз внешне все было ничего, однако машина наглухо отказывалась заводиться. Подергав за все провода и пошевелив все розетки, я пришел к выводу, что с питанием ситуация в норме и корпус надо развинчивать. Развинтил. Открыл. Внутри все было хорошо, за исключением двух "но": все провода, которые можно было выдернуть из гнезд, были старательно выдернуты, а также отсутствовал винчестер. Я пошел к Вове-старшему выяснять, что, собственно, тут происходит, хотя какое-то седьмое чувство мне подсказывало, что без Вовы-маленького здесь точно не обошлось.

На кухне царила идиллия. Вова-большой, опустошая уже пятый стакан пива, грелся на солнышке, чем-то неуловимо напоминая сбитого с ног поездом слона. Его жена - милейшая, кстати, женщина, - что-то делала около странной конструкции с большим количеством кнопок и прибабахов, в которой я после некоторого размышления признал плиту. В воздухе разливались довольство и покой. Увидев меня, Вова молча шевельнул глазом в направлении свободного стула, что в переводе на обычный русский язык означало: "Ну как, уже все починил? Молодец! Садись, еще пива махнем и потрещим за жизнь". Я сел, выпил молча пива, закурил сигарету, после чего вкратце описал драматизм ситуации. Вова-большой нахмурился и посмотрел на жену. По ее виду было понятно, что провода выдирала не она и винчестер на блошином рынке тоже не продавала. Вова побагровел так, что все шесть складок на его загривке стали ярко-красными. Зрелище получилось жутковатое. По квартире прокатилась звуковая волна. Задрожали стекла. Это Вова звал сыночка на разборку. Сыночек на разборку прибыл с... нет, не товарищем, как можно было бы подумать, а именно с другагном. Еще один квадратный маленький мальчик с выпученными глазками, мрачным выражением лица и походкой потомственного борца появился из дверного проема и неожиданным басом поздоровался с присутствующими. Бегающими глазками и общей конституцией он сильно смахивал на гнома из "Властелина Колец".

Молчание продолжалось с минуту, потом папа шевельнулся и зловеще сказал, обращаясь к ребеночку: "Ну, сынок, рассказывай". Где-то минуты полторы ребенок пискляво мямлил нечто вроде "А че я? А я ниче, ваще меня тут на дешевый развод берут" и все в таком же духе. Сопение папы становилось все громче, и в воздухе отчетливо запахло побоями, их аромат ощущал даже я, человек, в общем-то, далекий от ситуации.

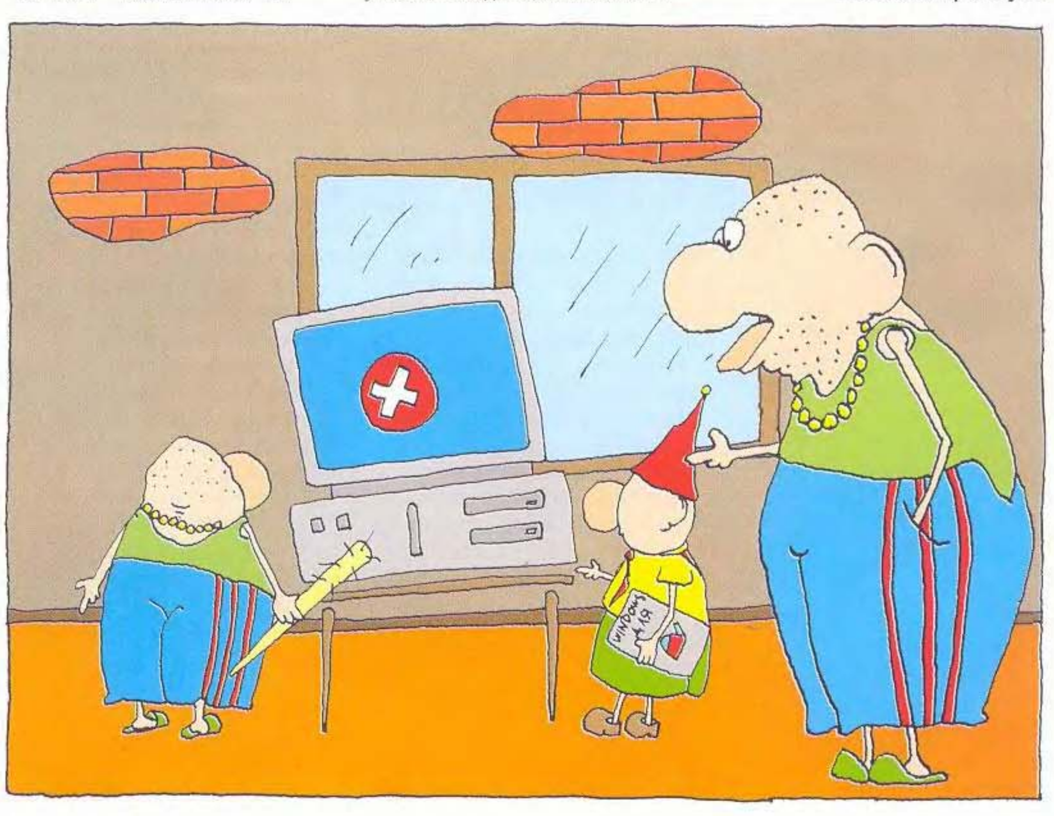
Наконец Вова-младший не выдержал психологического давления и пискнул: "Ну я, я выдрал эту хреновину!". "Зачем?!", - злобно спросил папа. "Витька попросил", - ответствовал отрок. Папа недобро посмотрел на второго квадратного мальчика. Потупя очи, тот начал ковырять носком тапка кафельную плитку. "Ну, я это, того...". "Ясно", - зловеще сказал папа, становясь из красного каким-то бурым. "Поговорю сегодня с твоим отцом. Где этот, как его?" - он вопросительно посмотрел на меня. "Винчестер", - любезно подсказал я. "Мы поменяли", - басом пролепетал Витя. "На что?!" - возопил папа. "На палку", - ответствовал Витя. "Таа-ак", - протянул папа. "Неси сюда палку, и лучше было бы, чтобы она мне понравилась!". Дети исчезли из кухни. Вован побарабанил пальцами по столу. "Сколько стоит этот, как его... обрез?". "Порядка 200-300 долларов", - ответствовал я. "А, ну фигня тогда", - успокоился папа.

В кухне появились мальчики. В руках у Вовы-младшего была бейсбольная бита, обмотанная в нескольких местах изолентой. Толстый конец биты был густо утыкан гвоздями. Длинными такими гвоздями, сантиметров по десять. Как человек, подраставший на окраинах Москвы в 90-е годы, я довольно отчетливо себе представлял, для чего подобные приспособления используются, и к каким результатам может привести такой девайс в умелых руках, потому тихо прибалдел и решил помолчать. Другой вопрос, что я до сих пор даже предположить не могу, где конкретно в Москве винчестеры меняют вот на такие вот "палки"... "Вов, - неожиданно сказала мама, - а зачем тебе эта штука?". И тут маленький квадратный мальчик с угрюмыми глазами выдал фразу, которая заставила меня переосмыслить многое и по-новому оценить ту страну, в которой я родился. Шмыгая носом, стоя с бейсбольной битой в руках, которая была размером в две трети его роста и утыкана гвоздями, он ответил: "Я хочу быть, как папа!". Я растекся по стулу и мысленно зарекся портить отношения с маленьким Вовочкой. Посмотрел на Вову-старшего. Он улыбался...

Потом мы еще долго пили пиво с Вованом, он мне рассказывал всякие трогательные и не очень истории из своей богатой жизни, а в комнате, которая одновременно играла роль гостиной и спортзала, маленький квадратный мальчик с угрюмыми глазами лупил бейсбольной битой по деревянной макиваре. Играл. Когда мы уже обо всем договорились (новый винчестер купить, провода воткнуть и все в таком же духе), и я стоял перед третьей дверью, пожимая руку гостеприимному хозяину, из недр квартиры внезапно выбежал Вовочка и со словами: "А стукачков мы не любим", - хорошо поставленным маваши-гири засветил мне в пах. И хотя удар увести я успел, и папа немедленно учинил показательно расправу над сыном, ибо он был человек с понятиями, согласно которым негоже бить гостя в доме (вот за пределами дома - другое дело), в дальнейшем я старался лишний раз в гости к ним не заходить, хотя Вован-старший гарантировал мне дальнейшую неприкосновенность.

В общем, та неделя выдалась по-настоящему неудачной. Хорошо хоть, денег заплатили...

Remo
remo@computery.ru



О религиозных спорах и грядущем диске

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте.

С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.



Дорогие апргрейдовцы!
Уже больше года читаю Ваш журнал и вот что хочу сказать: <...>
В общем журнал Ваш мне в целом очень даже нравится. И претензия есть только одна, но серьезная. Не надо кощунств. Имхо, опус Юрия Нестеренко "Обуза" в 98-м номере журнала - это самая настоящая Abuse. Не буду распространяться насчет политкорректности и того, как поступают в цивилизованных странах в таких случаях. Просто прошу: не надо оскорблять чувства читателей, для которых вопрос веры не безразличен (уверен, что таких немало). Я уж точно был не в восторге, прочитав это: шутки - шутками, но надо и честь знать! Впрочем эта публикация - пожалуй единственная в своем роде и для самого Нестеренко не характерная, имхо. Мне, например, очень нравятся другие его байки, песни и стихи. В общем, если шутишь на религиозные темы - надо точно знать, что делаешь, чтобы не перегнуть палку. Старайтесь быть ответственней к выпускаемому материалу.
Ну вот и все. Спасибо за полезную работу, которую вы делаете! Желаю вам творческих успехов и всех благ.
Best regards, Denis

Здравствуйте, уважаемая редакция уважаемого журнала. Надеюсь, что мое письмо вы получите, прочитаете и все-таки опубликуете. Весьма на это надеюсь. Дело в том, что я и мои близкие друзья и знакомые привыкли считать вас весьма авторитетным изданием, а ваши статьи достойными вдумчивого и внимательного изучения (короче, не для дураков журнал). На этом фоне весьма странно смотрится статья некоего Юрия Нестеренко. Называется статеечка "Обуза" в #8 (98) за февраль 2003. Первое, что я выдал по ее прочтении, было: @;#"&/@!!! И все это с кучей восклицательных знаков. Я, конечно, понимаю, что в вашей редакции могут быть люди совершенно далекие от религии, не разбирающиеся в тонкостях богословия, и мне, как читателю, это совершенно безразлично, пока дело касается компов и комплектующих. Но если вы вдруг публикуете материал, который затрагивает смежные, а то и вовсе чуждые компьютеру области, то уж будьте любезны давать и здесь правдивую информацию (к чему мы все так все привыкли).*
Начнем с начала. Мне непонятна направленность данной статьи, ее, так сказать, подоплека. А именно: для каких целей здесь изменена фамилия диакона Андрея Кураева? Писали бы прямо - Кураев, вместо Киряев. (Хотя я видимо не оценил шутку Кураев = Киряев! Обалдеть, как смешно!) Зачем вообще помещать статью про человека и позорить его имя и сан, если большинство ваших читателей, кроме православных, разумеется, все равно этого человека не знает. Глупо. Хотя есть одна версия: я думаю, что диакон Кураев чем-то крепко обидел г-на Нестеренко и тот решил поругаться, а заодно с ним обиделась и вся редакция Upgrade, и во главе с главредом решила надавать РПЦ щелбанов? За что? Они, что, ярые противники компьютеров и Интернет? Уверяю вас, что нет.
Второй ворос, который возникает сразу же за первым: зачем статья вообще была опубликована? Как провокация, чтобы позлить православных? Надеюсь, что нет, но очень похоже. Но, может быть, статья отвечает общей направленности журнала и имеет благие цели? Возможно, она подробно рассказывает от том, как проапгрейдить комп? Возможно она говорит о какой-либо супернавороченной программе, без которой несчастному юзеру точно кранты, и по-этому нужно ему о ней срочно сообщить? Или, наконец, сия статья призвана подарить читателю хорошее настроение, зарядить положительной энергией, т. к. блещет искрометным юмором? Поверьте, плоские шутки вроде "беседы" Бога с чертом могут повеселить лишь кретина-автора, который, видимо, принимает это за юмор.
Понятно, что в нашей стране принято всячески ругать и поносить церковь и попов, но это прерогатива специализированных бульварных изданий, а отнюдь не вашего. И вообще, если по-вашему, ваш читатель не может отличить правду от спама и оценить хороший юмор, то тогда вы его крепко обижаете. Разве мы, ваши читатели, такие тупые, что нас можно унижать подобным чтивом? Вы вообще понимаете, что вас могут читать люди разных конфессий, религиозных убеждений и им мерзко видеть и слышать сентенции про "кретина Авеля" и гадости про Спасителя. Надо держаться паритета, господа, и уважать друг друга. К тому же не вредно знать, что сан диакона или священника в РПЦ дается не за привод в храм "клиентов" (этим как раз грешат инославные), а совсем по другим причинам. Короче, ребята, надо больше разбираться в том что публикуете. Публикуете, к примеру, материал о частной жизни или моральном облике священнослужителей, будьте добры, изучите внутреннюю жизнь Церкви поподробнее, чтобы подобных ляпов больше не было. А то привыкли где касается религии гнать пургу. Стыдитесь, вас же читает страна! И вообще, статьи подобных "богословов" с их примитивным уровнем религиозного сознания надо бы безжалостно вырезать. "Дезу" гонят, людей смущают. А религия, она как наука, требует знаний, здесь дилетанты вроде г-на Нестеренко отдыхают.
Я почти уверен, что вы не побоитесь критики, и сможете пожертвовать страничкой и опубликовать мое письмо, хотя, конечно, письма вроде: "ах, какой хороший у вас журнал" печатать гораздо приятнее. Заодно откроете новую рубрику ответов читателей на спорные статьи. Как в "Огоньке" получится.
С уважением, ваш постоянный читатель, диакон Павел Радин.

Гостевая книга

LordGreg: Предлагаю выпустить патч к первым двум дискам ;). На первом - исправляются битые ссылки и неработающие программы. На втором добавляется содержимое к папке видео. Можно поменять еще что-нибудь;)

RuDDD: Замечательная идея! Только надо еще добавить кряки к работающим программам и заплатки к добавляемым патчам.

Neocron: Йессс!!! Спасибо за AutoPlay Studio!!!! Загрузил шефа на CD-визитку нашей конторы, и делать енто дело буду я, а это значит премия баксов на сто :-))))) Автору - бутылка :)

Я потрясен и возмущен кощунственной хулиганской выходкой на страницах вашего журнала. Речь идет о статье Ю. Нестеренко "Обуза" на последней странице "UPGRADE" #98. Я – православный верующий человек, и мои религиозные чувства глубоко оскорблены этой статьей. И таких как я – много, потому что среди ваших читателей немало православных. Ведь в Православной Церкви совершенно трезвое и здоровое отношение к компьютерным технологиям. А про количество православных ресурсов в Интернете вам, видимо, хорошо известно. Я думаю, большинство из нас вам ничего не напишет, а просто отвернется от журнала. Вот это и обидно, обидно за вас. Я читаю ваш журнал почти с первых выпусков, и не пропустил с тех пор НИ ОДНОГО номера. Мне не все нравится в журнале, но в целом, для удовлетворения моего практического и теоретического интереса, это было оптимальное издание. Некоторые статьи Ю. Нестеренко и раньше оставляли у меня очень неприятный осадок, но последняя его мерзость переполнила чашу терпения. Я люблю здоровый юмор и сатиру, но когда шутки переходят в пошлость, а пошлость касается самого святого, тогда порядочный человек не может остаться равнодушным. Ведь и вам понятно, что можно по-доброму шутить над родителями, но как бы вы отреагировали, например, на похабные анекдоты про них. И как нам, православным, реагировать на ваш кощунственный пасквиль в наш адрес? Завалить ваш сайт? Или познакомить с новыми вирусами? Нет, такого ответа вы от нас не ждете – мы такими недостойными мелкими пакостями не занимаемся. У нас есть другие методы, перед которыми вы бессильны!

Но я все-таки надеюсь, что вы просто ошиблись. Просто легкомысленно опубликовали очередную статью вашего постоянного автора. Недооценили, так сказать, всю серьезность и все такое Может быть, мое письмо поможет вам понять это. Собственно поэтому я и обращаюсь к вам. Ребята, вы задели за живое! Вы взвалили на себя непосильную ОБУЗУ, под которой неизбежно сгниете. Если не извинитесь. ИЗВИНИТЕСЬ! ИЗВИНИТЕСЬ ТАК ЖЕ ПУБЛИЧНО, КАК ОСКОРБИЛИ! И тогда мы простим вам (по крайней мере, я прощу). Извинитесь – и вы вернете себе многих постоянных читателей. Поступите просто, ясно и достойно, как порядочные люди.

Уже без уважения, но с надеждой, Ашарин Михаил (33 года, звукоредактор, выпускник МФТИ. Email: atat@bk.ru)

Здравствуйте, уважаемые читатели. С вашего позволения, редакция не будет комментировать эти письма – пусть каждый лучше вспомнит, что он чувствовал, когда читал этот мастдай – было ли весело или гм... вот так. И напишет нам, если шутки не понял. Но, чур, не загружаться прямо сейчас и внять следующим словам. **Товарищи! Следующий номер выйдет с блином!** Тематика журнала и диска: "Система Windows". Дистибутива системы там, конечно, вы не найдете, а вот порядка сотни лучших бесплатных и условно бесплатных программ, разделенное по темам собрание FAQ по системе за все время существования журнала, а также два полнофункциональных российских антивируса с ключами мы обещаем железно. Вернее, системно.

Гостевая книга

Евгений Яворских: 2 Neocron: Конечно же, приятно узнать о том, что этот материал Вам пригодился и поможет в плане пополнения бюджета. Однако же, весьма интересен вопрос получения упомянутого Вами бутылочного изделия: где и когда? А то, знаете ли, на дворе весна aka простуда, и хороший глоток напитка был бы очень кстати :))

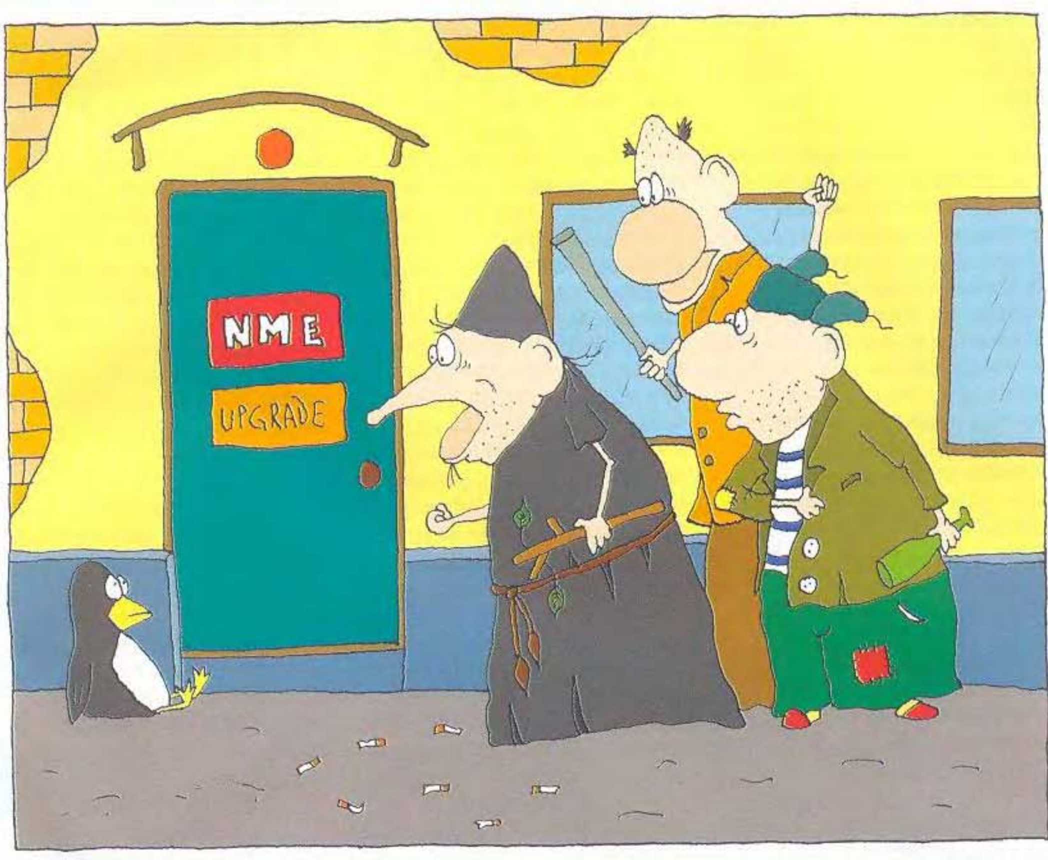
Radical: Интернет - хорошо, а хороший интернет лучше!!! Намёк понятен?

Nemo: Если честно - расстроен 100-ым номером... Хотелось диск. Хотелось ТОЛСТЫЙ Апгрейд. Хотя за краткое описание редакции спасибо. Теперь Мы их знаем лудше, и не только в лицо...

kamacytpa: Ребята! вы все такие добрые, может мне и ключик от goback3.21 скинете.... kamacytp@mail.ru



Бешеную @ - к ответу!



Глубоконеуважаемая редакция ранее любимого нами журнала "Упграде" (тьфу, пакость, слово-то какое нерусское!).

Пишут вам прихожане церкви Святого Равноапостольного Уильяма Гейтса Третьего. Прежде мы часто читали ваш журнал, ибо аглицкого не разумеем и заумных слов не ведаем, и лишь вы одни могли разрешить наши споры, какие процессоры быстрее - AMD или Athlon, или какой винчестер больше - от IBM или 20-гигабайтный. Но вот в номере 93 (или 98, не помним уже) вы имели наглость предпринять мерзкую бандитскую вылазку, опубликовав глубоко возмутившую нас гнуснопакостную пачкотню некоего, с позволения сказать, Нестеренко (тьфу, и фамилия-то нерусская!!!). Правда, эта свинья и прежде дерзала кусать своим раздвоенным жалом вещи, святые для каждого кривославного (ибо славна Винда-Матушка кривизною своею, и не баг сие, но фича, врагам нашим в поругание!), но раньше нам почему-то было смешно, а теперь вдруг до нас дошло, что мы не можем молчать! Ибо в тяжкие для нашей Церкви дни, когда всякая бульварная газетенка норовит поглумиться над Святой Виндой и Служителями Ея, доходы наши растут не на 10 миллиардов в год, а только на 8 с половиной, и гейтсомерзкие линуксоиды просачиваются через наши границы, открывают на исконно "виндовой" территории свои представительства и норовят переманить к себе наших юзеров - в эти нелегкие дни какой-то Нестеренко (тьфу на него еще раз!) позволяет себе пятнать пречистый лик Самого Уильяма Гейтса! Хотелось бы понять, в чем смысл этой статейки? (Вот нам тут подсказывают, что это не статья, а стихотворение, но мы филфаков не кончали и другим не советуем! Слово-то какое срамное - фил-фак... тьфу!). Почему этот пошляк обзывает Уильяма Гейтса зловещим Биллом? А, нам тут подсказывают, что это юмор такой: вещий Олег = зловещий Билл. Ну, знаете, такое может показаться смешным только вашему кретину-автору! Вот если бы это было про Линуса Торвалдса, тогда да. И вообще, как может этот ваш нестеренка браться за такую тему, ничего не смысля в кривославии? Как он может писать о жизни и быте Служителей Майкрософт, если никогда там не работал, не обращался к пресс-секретарю и даже, небось, не знает наизусть Руководства Пользователя? Он что, лично встречался с Уильямом Гейтсом и получил от него по роже? Если нет, то почему он так обижен на Святого Уильяма? И вообще, как эта статейка помогает упградить компьютер? Нам тут опять что-то подсказывают про юмор... Причем тут юмор, мы что, читать не умеем? На обложке написано "Упграде", значит, должно быть про упграде! И как вообще можно принимать за юмор плоские шутки про разговор Билла с чертом? А, нам подсказывают, что он с чертом не говорил. А с кем говорил? С программером? Ну, так тем паче - всякому кривославному ясно, что Спасителю нашему Гейтсу не о чем разговаривать с поганым юниксоидом! Прочтя этот злогадкий пашквиль, мы всею общиною долго матери... в смысле, молились, а потом, согласно древним священным традициям нашей Церкви, порешили было ехать в Москву, дабы сжечь вашу редакцию. Но затем рассудили, что именно этого вы от нас и ждете, а потому наверняка застраховались - так вот обломитесь! И потом, нам все равно денег на билет жалко. Посему взываем к вам - ПОКАЙТЕСЯ, ОКАЯННЫЯ! Поставьте на свои машины Святую Винду 33 раза (да смотрите, чтоб не пиратскую копию, а то знаем мы вас, охальников!), проводите ночи свои в воздержании от интернета, а дни - во чтении Руководства Пользователя и пресс-релизов Компании Майкрософт! А то будет вам всем несчастье - это мы вам говорим, а наша Церковь всегда права, потому что так учит наша Церковь! А бешеной собаке Нестеренко передайте: "Отныне прокляты компьютеры для тебя; глюки и вирусы произведут они тебе; со скорбью будешь вычищать их во дни работы твоей; в поте лица своего будешь отлаживать код свой". Ой, нам тут подсказывают, что это тоже он написал... Свят-свят-свят, в смысле Del-Del-Del!

От имени, хотя и без поручения, многомиллионной армии кривославных пользователей Винды-Матушки - диакон Авель Тратин, прихожанин Нафанаил Нешарин (тьфу на вас!) и иже с ними Демьян.

Во имя Windows 3.1, и Windows 95, и Windows 2000 - аминь, то есть reset!

Прочитав это письмо, я хотел было и впрямь передать то, что просят его авторы, моей собаке. Но дело в том, что у меня нет собаки - ни бешеной, ни здоровой. И кошки тоже нет. Есть только мышка, зато она всегда под рукой. Ей-то я и зачитал с выражением вышепроцитированное письмо. Но моя мышка, будучи весьма благовоспитанным девайсом, не сказала вслух, что она думает о его авторах.

Юрий Нестеренко
(C) YuN, 2003